

RUSSIA'S INVASION OF UKRAINE

Why is our perspective of human suffering so Eurocentric?



A CLOSER LOOK

TASNEEM TAYEB

Tasneem Tayeb is a columnist for The Daily Star. Her Twitter handle is @tasneem_tayeb

“WE'RE not talking here about Syrians fleeing the bombing of the Syrian regime backed by Putin; we're talking about Europeans leaving in cars that look like ours to save their lives,” said Philippe Corbe of BFM TV, a French cable news channel. “This isn't a place, with all due respect, like Iraq or Afghanistan that has seen conflict raging for decades. This is a relatively civilised, relatively European—I have to choose those words carefully, too—city where you wouldn't expect that, or hope that it's going to happen,” said Charlie D'Agata of CBS News.

former deputy general prosecutor of Ukraine, said, “It's very emotional for me because I see European people with blonde hair and blue eyes being killed every day with Putin's missiles and his helicopters and his rockets.” These are just a handful of the soundbites that have emerged from some of the “reputed” news channels—acclaimed for their credibility—in the aftermath of Russia's invasion of Ukraine. While the condemnation of the Russian attack—like any other attack in any other country in any part of the world—is a natural and just action, demeaning the significance of other wars and invasions to make this one look more serious is a problematic narrative. Is the life of a Syrian refugee less important than the life of a Ukrainian refugee? Perhaps it is, which is why Poland has now opened its doors to refugees from Ukraine, the same ones it had earlier closed on refugees from other nations? One might tell, again, the tale

A One-Time Heterosexual Democrat @queeralamode

On the left is TIME after Bush invaded Afghanistan. On the right is TIME after Putin invaded Ukraine. Spot the difference.



12:27 AM · Feb 26, 2022 · Twitter Web App

these are essentially distortions of facts. Everything that is being said today in the media will be used in the future as sources of historical evidence. And in those sources, the plight of the Syrians, Yemenis, Palestinians, Afghans, Iraqis and Libyans will be seen as less significant in comparison to the sufferings of the Europeans. These sources of historical information will be misleading and incorrect, and will only be a manifestation of a Eurocentric perspective of world events.

While not all the media outlets are promoting racially biased narratives, and some of the above-mentioned news outlets have also apologised for their inappropriate comments, the fact remains that these comments have been aired by reputed, mainstream news channels, and this has dented their credibility.

The press is considered as the fourth estate, with the power and responsibility to expose the truth, to hold culprits and criminals accountable, to act in a neutral manner. A segment of the press, it seems, is forgetting the significance of their role.

While these media narratives have come as a shock for some, this is not the first time that the Western media has deviated from their professional ethics and justified their countries' geopolitical propaganda. Some of these media outlets have, in the past, helped Western governments in creating a sense of fear among the people of the “others,” and even tried to sway public opinion in favour of the unprovoked invasion of Iraq, the Israeli occupation of Palestine, and the various wars in the Middle East and North Africa. And because these media outlets have gotten away with the propaganda, is why today they are perhaps so blatantly taking a racist approach to contextualise the human sufferings in the Ukraine invasion.

It is a matter of great concern for everyone, because it is the neutrality and fairness of the press that we depend on—that the future generations depend on—for credible information.

It is very unfortunate that in order to signify the plight of the Ukrainians, they are being compared to people from other nations. But is this comparison really necessary to highlight the Ukrainians' sufferings?

is as though I have been surrounded by mirrors of hard, distorting glass. When they approach me, they see only my surroundings, themselves or figments of their imagination, indeed, everything and anything except me.”

Some news channels also promoted visuals of people—especially women—busy making Molotov cocktails to resist the aggressors. The narratives were full of praise for the brave, resilient people of Ukraine. Replace the faces with those of people of colour, and these same people will turn into terrorists and criminals. People in Palestine, Afghanistan, Iraq, Syria and Yemen were killed for less. In fact, a Molotov cocktail from Gaza can as well trigger an onslaught from Israel.

It is very unfortunate that in order to signify the plight of the Ukrainians, they are being compared to people from other nations. But is this comparison really necessary to highlight the Ukrainians' sufferings?

And the problem with these narratives is not just limited to prejudice or racism—

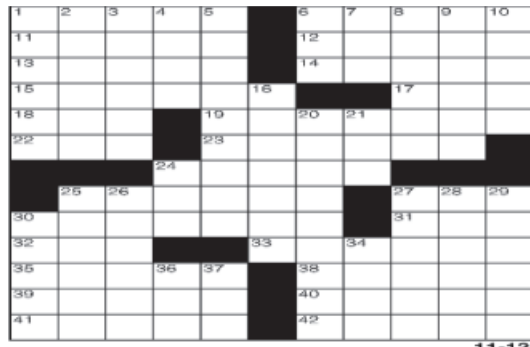
“Just to put it bluntly, these are not refugees from Syria; these are refugees from (the) neighbouring Ukraine. That, quite frankly, is part of it. These are Christians, they're white, they're very similar people,” said Kelly Cobiella of NBC News. “They seem so like us. That is what makes it so shocking. War is no longer something visited upon impoverished and remote populations. It can happen to anyone,” Daniel Hannan wrote in *The Telegraph*. Al Jazeera's Peter Dobbie, referring to the Ukraine refugees, lamented how they “are not obviously refugees trying to get away from areas in the Middle East that are still in a big state of war; these are not people trying to get away from areas in North Africa; they look like any European family that you would live next door to.” And on BBC, David Sakvarelidze, a

of the plight of hundreds and thousands of non-European refugees stranded at the Poland-Belarus border over the last few years, many of whom perished as the temperatures dropped in the dead of winter. The pain of these refugees were perhaps not worth the attention of the Polish authorities, which is why they were left out amid the darkness of the cold woods at the border. The discriminating dehumanisation of refugees—beyond the apparently entitled Europeans with “blonde hair and blue eyes”—does not fail to remind one of Ralph Ellison's *Invisible Man*, “I am an invisible man... I am a man of substance, of flesh and bone, fiber and liquids, and I might even be said to possess a mind. I am invisible, simply because people refuse to see me. Like the bodiless heads you see sometimes in circus sideshows, it



CROSSWORD BY THOMAS JOSEPH

- ACROSS**
1 Marsh flora
6 Programming pro
11 Boredom
12 Cartoon genre
13 Took a part
14 Pound parts
15 Converted software
17 Excellent, in slang
18 Pitcher's stat
19 Some pasta
22 Agent, for short
23 Labor groups
24 Road incline
25 “Jane Eyre” author
27 Easy victim
30 Telemar-keter's aid
- DOWN**
1 Director
2 DuVernay
3 Board rider
35 Styling site
38 Crowd sounds
39 Undermine
40 Clinic worker
41 Did some tailoring
42 Pigs' digs
- slang**
9 Game hosts
10 Coral communities
16 Gives
20 18-wheelers make them
21 Corn setting
24 Mars, for one
25 Word of warning
26 Became nearly depleted
27 Game quest
28 Disinclined
29 Examined grammatically
30 Garden aids
34 Decisive defeat
36 Dedicated work
37 Homer's neighbor



YESTERDAY'S ANSWERS



BEETLE BAILEY



BY MORT WALKER



BABY BLUES



BY KIRKMAN & SCOTT



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ পুলিশ
পুলিশ সুপারের কার্যালয়
শরীয়তপুর

“The public Procurement Rules-২০০৪” মোতাবেক ২০২১-২২ অর্থ বৎসরের ৪র্থ কোয়ার্টার ও ২০২২-২৩ অর্থ বৎসরের ১ম কোয়ার্টারের জন্য শরীয়তপুর জেলা পুলিশ রেশন স্টোরের রেশন সামগ্রী ক্রয়/সরবরাহের নিমিত্তে ঠিকাদার নিয়োগের লক্ষ্যে বাংলাদেশের প্রকৃত ব্যবসায়ী/সরবরাহকারী প্রতিদানের নিকট হতে নিম্নলিখিত শর্তাধীনে শীলমোহরযুক্ত খামে প্রতিযোগিতামূলক দরপত্র আহ্বান করা যাচ্ছে।

| | | |
|----|---|---|
| ১ | মন্ত্রণালয়/বিভাগ | স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়। |
| ২ | সংস্থা | বাংলাদেশ পুলিশ। |
| ৩ | ক্রয়/সংগ্রহ স্বত্বাধিকারীর নাম | পুলিশ সুপার, শরীয়তপুর। |
| ৪ | ক্রয়/সংগ্রহ স্বত্বাধিকারীর জেলা | শরীয়তপুর। |
| ৫ | আহ্বানকৃত কাজের নাম | রেশন সামগ্রী ক্রয় (মশুর ডাল, সয়াবিন তেল, ছালানী কাঠ, সুপার চিনি গুড়া চাল (পোলাওর চাল) সরবরাহ, পম পেয়াই, পরিবহণ সরবরাহ (ট্রাক), কুলি খরচ এবং খালি বস্তা (নিলাম বিক্রয়)। |
| ৬ | দরপত্র আহ্বানের সূত্র ও তারিখ | ২৪/২/২০২২ তারিখ- ২৬/০২/২০২২ খ্রিঃ। |
| ৭ | ক্রয়/সংগ্রহ পদ্ধতি | উন্মুক্ত দরপত্র পদ্ধতি (OTM)। |
| ৮ | বাজেট ও তহবিলের উৎস | পুলিশ হেডকোয়ার্টার্স হতে বাজেট বরাদ্দ প্রাপ্তি সাপেক্ষে। |
| ৯ | দরপত্র সিডিউল বিক্রয়ের স্থান | পুলিশ রেশন স্টোর, শরীয়তপুর ও ঢাকা রেঞ্জ অফিস। |
| ১০ | দরপত্র সিডিউল বিক্রয়ের সর্বশেষ তারিখ ও সময় | ২০/০৩/২০২২ খ্রিঃ তারিখ অফিস চলাকালীন সময় পর্যন্ত। |
| ১১ | দরপত্র দাখিলের স্থান | পুলিশ সুপারের কার্যালয়, শরীয়তপুর। |
| ১২ | দরপত্র দাখিলের সর্বশেষ তারিখ ও সময় | ২১/০৩/২০২২ খ্রিঃ তারিখ বেলা ১২.০০ ঘটিকা পর্যন্ত। |
| ১৩ | দরপত্র বাতিল তারিখ ও সময় | ২১/০৩/২০২২ খ্রিঃ তারিখ বেলা ১২.৩০ ঘটিকা। |
| ১৪ | দরপত্র মূল্যায়নের তারিখ ও সময় | ২২/০৩/২০২২ খ্রিঃ তারিখ বেলা ১১.০০ ঘটিকা। |
| ১৫ | দরপত্র আহ্বানকারীর নাম ও পদবী | এস.এম. আশরাফুজ্জামান, পুলিশ সুপার, শরীয়তপুর। |
| ১৬ | দরপত্রের সাথে যে সকল কাগজ পত্র দাখিল করতে হবে | (ক) স্থানীয় নবায়নকৃত ট্রেড লাইসেন্স (খ) আয়কর সনদ (গ) ভ্যাট রেজিস্ট্রেশন (ঘ) ব্যাংক সলভেন্সী এবং (ঙ) সংশ্লিষ্ট কাজের অভিজ্ঞতার সনদ দরপত্রের সহিত দাখিল করতে হবে। |
| ১৭ | মালামালের বিবরণঃ- | |

| ক্রম | আইটেমের নাম | স্থান | দরপত্রের মূল্য | দরপত্রের আমানত | কার্যকালীন মেয়াদ |
|--------|-----------------------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------|
| ক্রম-১ | উন্নতমানের মশুর ডাল | পুলিশ রেশন স্টোর, শরীয়তপুর। | ৭৫০/- (সাতশত পঞ্চাশ) টাকা (অফেরৎযোগ্য) | ১,৫০,০০০/- (এক লক্ষ পঞ্চাশ হাজার) | ৩০ সেপ্টেম্বর/২০২২ পর্যন্ত। |
| ক্রম-২ | সয়াবিন তেল | ঐ | ৭৫০/- (সাতশত পঞ্চাশ) টাকা (অফেরৎযোগ্য) | ১,৫০,০০০/- (এক লক্ষ পঞ্চাশ হাজার) | ৩০ সেপ্টেম্বর/২০২২ পর্যন্ত। |
| ক্রম-৩ | ছালানী কাঠ | ঐ | ৪০০/- (চারশত) টাকা (অফেরৎযোগ্য) | ১২,০০০/- (বার হাজার) | ৩০ সেপ্টেম্বর/২০২২ পর্যন্ত। |
| ক্রম-৪ | সুপার চিনি গুড়া চাল (পোলাওর চাল) | ঐ | ৪০০/- (চারশত) টাকা (অফেরৎযোগ্য) | ৮,০০০/- (আট হাজার) | ৩০ সেপ্টেম্বর/২০২২ পর্যন্ত। |
| ক্রম-৫ | পম পেয়াই | ঐ | ৪০০/- (চারশত) টাকা (অফেরৎযোগ্য) | ৪০,০০০/- (চল্লিশ হাজার) | ৩০ সেপ্টেম্বর/২০২২ পর্যন্ত। |
| ক্রম-৬ | পরিবহণ সরবরাহ (ট্রাক) | ঐ | ৪০০/- (চারশত) টাকা (অফেরৎযোগ্য) | ২০,০০০/- (বিশ হাজার) | ৩০ সেপ্টেম্বর/২০২২ পর্যন্ত। |
| ক্রম-৭ | কুলি খরচ (পোড-আনলোড) | ঐ | ৪০০/- (চারশত) টাকা (অফেরৎযোগ্য) | ৬,০০০/- (ছয় হাজার) | ৩০ সেপ্টেম্বর/২০২২ পর্যন্ত। |
| ক্রম-৮ | খালি বস্তা (নিলাম বিক্রয়) | ঐ | ৪০০/- (চারশত) টাকা (অফেরৎযোগ্য) | ৫,০০০/- (পাঁচ হাজার) টাকা | - |

বিশেষ নির্দেশনাঃ ১) কর্তৃপক্ষ কোন কারণ দর্শানো ব্যতিরেকে সকল বা আংশিক দরপত্র গ্রহণ/বাতিলের ক্ষমতা সংরক্ষণ করেন। ২) দরপত্র সংক্রান্ত অন্যান্য তথ্যাবলী সিডিউলে বর্ণিত রয়েছে।

২৭/২/২২
(এস.এম. আশরাফুজ্জামান)
বিপি নং-৭২০৫১১৭৫৬৪
পুলিশ সুপার, শরীয়তপুর
ফোন-৬১৬৪০, ফ্যাক্স-৬১৬৬১।