

RAAT JAGA PHOOL

showcases nature’s revenge

It is evident that Mir Sabbir made “Raat Jaga Phool”, a government-granted film, with a lot of passion. Besides directing, he was involved with the story, screenplay, dialogues, and music of the project.

SAHID AKBAR

We all have to pay for our sins – This is the central message of ‘Raat Jaga Phool’.

The heart of this film, which marks the silver screen directorial debut of Mir Sabbir, lies in the storyline. It sheds light on the co-existence of human beings and animals like dogs, owls, monkeys, snakes, lizards, and tigers. Such animals play vital roles in the movie.

Particularly, the first 40 minutes of this film will have viewers glued to the screen. The story, music, and cinematography are enchanting. “Raat Jaga Phool” is shot in beautiful locations. Scenes of villages and the rural fair are memorable. Nature is deeply intertwined into the storyline.

The music of the film is excellent. “Bandor Bondhu”,

voiced by Rahul Ananda to the composition of Emon Chowdhury, stands out. People will be humming the song once they step out of the cinema hall, without knowing the lyrics. Besides, the last song of the film, “Photo Phool Photo, Raat Jaga Phool Photo”, voiced by Momotaz, will win over audiences.

It is evident that Mir Sabbir made “Raat Jaga Phool”, a government-granted film, with a lot of passion. Besides directing, he was involved with the story, screenplay, dialogues, and music of the project. He has also acted in the film. However, it cannot be said that he succeeded in every area.

The script and dialogues of the movie could have been sharper. Some characters seemed

unnecessary, while others were not properly utilised. The story also felt slow at times. Mir Sabbir’s acting in the role of Rais Pagla fell short at times. I hope he will take note of such matters before making his second directorial movie. That being said, “Raat Jaga Phool” is a likable film in many ways.

Fazlur Rahman Babu, as expected, is outstanding in the film. The rest of the cast also did a commendable job.

“Raat Jaga Phool” was released on the last day of 2021. Such films can make a positive impact on our film industry, if people accept them and rush to the cinema halls to watch them.

Translated by
Shababa Iqbal



Mir Sabbir in ‘Raat Jaga Phool’.



The poster of the film.

PHOTO:
COLLECTED



PHOTO: COLLECTED

Vicky Kaushal in talks to star opposite Katrina in ‘Jee Le Zaraa’

ARTS & ENTERTAINMENT DESK

Bollywood’s newly married couple Katrina Kaif and Vicky Kaushal will be starring together in Farhan Akhtar’s upcoming film “Jee Le Zaraa”, as per reports.

The “URI” actor is in talks to star opposite Katrina in the project. This will be the first time that the couple will be pairing up on the big screen.

“Jee Le Zaraa” also stars Priyanka Chopra and Alia Bhatt. Farhan, the director, will play one of the male leads in the film.

Pori Moni’s films delayed

ARTS & ENTERTAINMENT DESK

Popular actress Pori Moni announced that she will be taking a break from movies for over a year, due to her pregnancy.

For the time being, the shoots of her upcoming films will be halted.

The “Bishwoshundori” actress had started shooting for Aranyo Anawer’s directorial debut “Maa”. However, she will not be joining the second slot of the shoot.

She will also not be able to complete the shoots of Rashid Polash’s film “Pritilata” and Chayanika Chowdhury’s web film “Kagojer Bou”. Pori Moni and Sariful Razz tied the knot on October 17 last year, while shooting for Gias Uddin Selim’s forthcoming feature film “Gunin”. The couple are expecting their first child.

PHOTO: STAR

COUNTRYWIDE

Farmers all smiles as hay prices go up

OUR CORRESPONDENT, Lalmonirhat

Farmers in Lalmonirhat and Kurigram are all smiles as the prices of hay have increased more than those of paddy in recent times.

“The prices of hay have increased more than paddy now,” farmer Ahmed Ali said.

“A few years back, I would willingly give away hay to many locals free of cost but I cannot do it now as the prices of hay have gone up,” the sixty-year-old added.

The growers said now each bundle of paddy straw weighing half a kg is being sold at Tk 6 to Tk 7 in the local market, which was Tk 4 to Tk 5 each bundle last year.

They added that around 900 to 1,100 bundles of hay are obtained from each bigha of land. It costs Tk seven to Tk nine thousand per bigha of land to cultivate paddy. Hay is excellent fodder for cattle. The price of hay has also gone up due to an increase in cattle rearing.

According to the Department of Agricultural

Extension (DAE), Aman paddy was cultivated on 2,04,515 hectares of land in Kurigram and Lalmonirhat this year. Around 8 lakh 79 thousand and 415 tonnes of paddy have been produced. Farmers have got about 184 crore six lakh 35 thousand bundles of hay.

According to the Livestock Department, there are about 18 lakh cows and buffaloes in Kurigram and Lalmonirhat. On an average, five to six bundles of hay are required daily for a cow and nine to 10 bundles for a buffalo. Hay is very useful, especially for dairy cows.

Farmer Premananda Roy of Belgachha village in Kurigram Sadar upazila said he got about 11,000 bundles of hay from his 12 bighas of land this year. He left 5,000 bundles for his five cows and sold the rest at Tk six each.

“As the price of hay has gone up, we are now benefiting from paddy cultivation,” he said.

Shamsul Islam, a farmer from Doljor village in Aditmari upazila of Lalmonirhat, said they were happy with the rise in the price of hay.

As the price of hay has gone up, farmers are now more interested to cultivate paddy, he said.

He got Tk 57 thousand by selling hay of nine bighas of land this year.

Shamim Ashraf, deputy director of DAE in Lalmonirhat, said because of the increase in hay prices, farmers are happy and their interests in paddy cultivation have increased.



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

বাংলাদেশ পুলিশ

অধিনায়কের কার্যালয়

র‍্যাপিড অ্যাকশন ব্যাটালিয়ন-৭

পতেঙ্গা, চট্টগ্রাম

উন্মুক্ত দরপত্র বিজ্ঞপ্তি

“The Public Procurement Act-2006” and “Regulation-2008” মোতাবেক ২০২১-২০২২ অর্থ বৎসরের র‍্যাব-৭, কমপ্লেক্স এর র‍্যাব-৭, কমপ্লেক্স এর ফোর্স কোয়ার্টার সংলগ্ন পুকুরের দক্ষিণ - পশ্চিম পার্শ্বে রিটেইনিং ওয়াল নির্মাণ করণের নিমিত্তে নিম্নলিখিত কাজ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে প্রকৃত বাংলাদেশী ঠিকাদার/নির্মাতা প্রতিষ্ঠানের নিকট হতে প্রতিযোগিতামূলক উন্মুক্ত দরপত্র সীলমোহরকৃত বামে আহবান করা যাচ্ছে। এতদসংক্রান্ত প্রয়োজনীয় তথ্যসমূহ নিম্নে প্রদত্ত হলো।

১.	মন্ত্রণালয়/বিভাগ	২.	স্বতন্ত্র মন্ত্রণালয় জননিরাপত্তা বিভাগ/বাংলাদেশ পুলিশ।
২.	সংস্থা	৩.	বাংলাদেশ পুলিশ।
৩.	দরপত্র সম্পাদনকারী গ্রন্থন	৪.	অধিনায়ক, র‍্যাব-৭, পতেঙ্গা, চট্টগ্রাম।
৪.	কি কারণে দরপত্র আহবান	৫.	২০২১-২০২২ অর্থ বৎসরে র‍্যাব-৭, কমপ্লেক্স এর ফোর্স কোয়ার্টার সংলগ্ন পুকুরের দক্ষিণ - পশ্চিম পার্শ্বে রিটেইনিং ওয়াল নির্মাণ।
৫.	দরপত্র সূত্র নং	৬.	স্মারক নং-৭৪৫/অ/কিউ/র‍্যাব/০৫
৬.	তারিখ	৭.	তারিখঃ ০৯ জানুয়ারি ২০২২ইং

কাজের বিবরণ	
৭.	দরপত্রের পদ্ধতি
৮. উন্মুক্ত দরপত্র।	

অর্থের উৎস	
৮.	বাজেট ও অর্থনৈতিক খাত
৯. রাজস্ব খাত।	

তথ্যাদি	
৯.	দরপত্র বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের তারিখ
১০. ১২ জানুয়ারি ২০২২খ্রিঃ।	

১০.	দরপত্র বিক্রয়ের শেষ তারিখ
১১. ০১ ফেব্রুয়ারি ২০২২খ্রিঃ।	

১১.	দরপত্র জমা প্রদানের সর্বশেষ তারিখ ও সময়
১২. ০২ ফেব্রুয়ারি ২০২২খ্রিঃ সময় ১২.০০ ঘটিকা।	

১২.	দরপত্র খোলার তারিখ ও সময়
১৩. ০২ ফেব্রুয়ারি ২০২২খ্রিঃ সময় ১২.৩০ ঘটিকা।	

১৩.	দরপত্র মূল্যায়নের তারিখ ও সময়
১৪. ০৬ ফেব্রুয়ারি ২০২২খ্রিঃ সময় ১১.০০ ঘটিকা।	

অফিসের নাম ও ঠিকানা	
১৪.	অফিসের নাম ও ঠিকানা
১৫. অধিনায়ক, র‍্যাব-৭, পতেঙ্গা, চট্টগ্রাম।	

১৫.	দরপত্র ডকুমেন্ট/সিডিউল বিক্রয়কারী অফিস
১৬. অধিনায়ক, র‍্যাপিড অ্যাকশন ব্যাটালিয়ন-৭, পতেঙ্গা, চট্টগ্রাম।	

১৬.	দরপত্র গ্রহণকারী/অফিস
১৭. অধিনায়ক, র‍্যাব-৭, পতেঙ্গা, চট্টগ্রাম।	

১৭.	দরপত্র খোলার স্থান
১৮. অধিনায়ক, র‍্যাব-৭, পতেঙ্গা, চট্টগ্রাম।	

১৫.	ঠিকাদারের প্রাক যোগ্যতা
১৬. “পিপিআর/০৮” এর বিধি মোতাবেক প্রাক যোগ্যতা হিসাবে দরপত্র জমা করতে ইচ্ছুক ঠিকাদারকে নিম্নলিখিত কাগজপত্রের মূলকপি অবশ্যই প্রদান করতে হইবে। অন্যথায় দরপত্র তফসিল বিক্রয়ের ক্ষেত্রে বিবেচনা করা হইবে না। (ক) নাপরিকৃত সনদপত্র (খ) হালনাগাদ নবায়নকৃত ট্রেড লাইসেন্স (গ) যে কোন তফসিলকৃত বাণিজ্যিক ব্যাংক হতে হালসনের অর্থিক স্বচ্ছলতা ও ব্যাংক এর সাথে লেনদেন সম্পর্কিত সনদপত্র (ঘ) ফার্ম/প্রতিষ্ঠানের মালিকানা সনদপত্র (ঙ) টিআইএন নম্বর উল্লেখসহ হালনাগাদ অ্যাকসর পরিশোধ সাইফিক্রেট (চ) মুসক (ছোট) সনদপত্র (জ) দরপত্রের অংশগ্রহণকারী মালিক/প্রতিনিধির সত্যায়িত ০১ (এক) কপি পাসপোর্ট সাইজের র‍্যাবন ছবি (ঘ) অধিকতার সনদপত্র (উপস্থিত কর্তৃপক্ষ কর্তৃক প্রদত্ত) (খ) প্রতিষ্ঠানের ক্ষেত্রে প্রাধিকার কর্তৃপক্ষ ০৩টি নমুনা স্বাক্ষর সত্যায়িত করতে হইবে (ক) নিজস্ব ফার্ম/প্রতিষ্ঠানের ঠিকানা স্বত্বাধিকারিত প্যাডে দাখিলকৃত কাগজপত্রের ফটোকপি। দরপত্রে সকল কার্যক্রম (ট) দরদাতার নিজস্ব প্রতিষ্ঠানিক প্যাডে প্রদত্ত ০৩ (তিনটি) নমুনা স্বাক্ষর (প্রথম প্রেরণার নামসহ গেজেটেড কর্মকর্তা কর্তৃক সত্যায়িত) (ঠ) নিজস্ব ফার্ম/প্রতিষ্ঠানের প্যাডে দাখিলকৃত কাগজপত্রের ফটোকপি। দরপত্রে সকল কার্যক্রম “The Public Procurement Act-2006” and “Regulation-2008” মোতাবেক পরিচালিত হইবে। অন্যথায় শর্তাবলী যথা টেন্ডার ডকুমেন্ট/সিডিউল (PG-2/PG-3) এ উল্লেখ আছে।	

১৬.	ক্রমিক নং	কাজের বিবরণ	দরপত্রের মূল্য (টাকা) (অধঃসহযোগ্য)	নিরাপত্তা জামানত (টাকা)	কাজ সম্পন্ন করার সময় (দিন)
১.	১	২০২১-২০২২ অর্থ বৎসরে র‍্যাব-৭, কমপ্লেক্স এর র‍্যাব-৭, কমপ্লেক্স এর ফোর্স কোয়ার্টার সংলগ্ন পুকুরের দক্ষিণ - পশ্চিম পার্শ্বে রিটেইনিং ওয়াল নির্মাণকরণ।	১,০০০/-	৭৫,০০০/-	কার্যসেপ গ্রহণের তারিখ হতে ৬০ দিন

দরপত্র সম্পাদনকারীর বিবরণ					
১৭.	দরপত্র আহবানকারী কর্মকর্তার নাম	লেঃ কর্ণেল এম এ ইউসুফ, পিএসসি।			

১৮.	দরপত্র আহবানকারী কর্মকর্তার পদবী	অধিনায়ক, র‍্যাব-৭।			
-----	----------------------------------	---------------------	--	--	--

১৯.	দরপত্র আহবানকারী কর্মকর্তার ঠিকানা	অধিনায়ক, র‍্যাব-৭, পতেঙ্গা, চট্টগ্রাম।			
-----	------------------------------------	---	--	--	--

২০.	দরপত্র আহবানকারী কর্মকর্তার যোগাযোগের মাধ্যম	০২৩-৩৩০০৪০০০			
-----	--	--------------	--	--	--

২১.	বিশেষ শর্তাবলী	ক। নির্দিষ্ট সময়ের পর আর কোন দরপত্র গ্রহণ করা হবে না। খ। কোন কারণ দর্শানো ব্যতিরেকে কর্তৃপক্ষ যে কোন দরপত্র গ্রহণ বা বাতিল করার ক্ষমতা সংরক্ষণ করেন। গ। অননুমোদিত বরাদ্দের আলোকে কার্যসেপ প্রদান করা হবে। এতদসংক্রান্ত কোন আপত্তি গ্রহণযোগ্য হবে না। ঘ। দরপত্র সিডিআর/২০০৬ ও সিডিআর/২০০৮ ও তদীয় সংশোধনী মোতাবেক সকল শর্তাবলী কার্যকর হবে। ঙ। দরপত্রে উল্লেখিত সময়ের মধ্যে কার্যসম্পাদন করতে হবে। চ। সর্বমোট দরদাতার দর গ্রহণে কর্তৃপক্ষ সকল ক্ষেত্রে বাধ্য নয়।			
-----	----------------	---	--	--	--

এম এ ইউসুফ, পিএসসি

লেঃ কর্ণেল

পরিচালক

তারিখ/স্মারক: ০২৩-৩৩০০৪০০০

জিডি-৭৫