

DELIGHTFUL DELIBERATIONS ON DHAKA

EDITED BY MAHBUBUR RAHMAN

Publisher UPL, 2016

REVIEWED BY SHAHNOOR WAHID

ANY book or journal on or about Dhaka would immediately draw the attention and interest of people who were born in this 'impossible' city and who continue to live here despite the daily dose of swearing and grumbling. It is a kind of love-hate relationship for which despite every New Year's resolution of saying good-bye to this "God forsaken" city, people unpack at the last moment and stay on. Dhaka is witness to many historical and historic events – tragic, tempestuous and thrilling, all at the same time. This is the theatre where the Language Movement of 1952 was staged. And this is the theatre where Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman gave the clarion call for fight for freedom and this is where the surrender of the Pakistani defeated forces had taken place in 1971. It would indeed take many more volumes like this book to chronicle the events of the past 400 plus years of this city.

However, Dhaka-An Urban Reader published by University Press Limited is not about the past but the present. This book presents some of the contemporary issues, which may not have been discussed before, from an urban design and planning perspective.

The book is a "compilation of ten essays by urban experts who focus on contemporary issues including the historical evolution of the built environment, cultural spaces, adaptation, urbanism, livability and urban design and planning." It is a well researched book indeed where a reader would find answers to many of his queries he had been searching for. In fact a keen reader would discover many new aspects about Dhaka hitherto unknown to him.

Let us take a look inside. Editor Mahbubur Rahman tells us that "Dhaka, one of the world's mega-cities and a major urban conglomeration in the region, came into prominence 400 years ago by becoming a capital city. Ever since, it has seen ups and downs in its fortune, created mainly by political and associated socio-economic factors. Yet, it has a rich history and culture. What does the future hold for Dhaka, endowed with natural topographical features? With 15 million people, relentless traffic, environmental hazards, and limited respect for the rule of law, Dhaka portrays a hopeless scenario. What should the authority, building and environmental professionals, and the citizens do in this context?"

Mahbubur Rahman writes: "Devoid of the input of social or economic planners, environment professionals and urban designers, planning exercises in Dhaka have been limited to land use and pattern of transport routes, instead of being innovative, less regulatory, and more entrepreneurial and participatory. Plans are often made on questionable bases, sometimes even to legitimise projects preferred by vested quarters. As Owens and Cowell (2002) and Sagoff (2007) observed, planners are challenged by the economic, environmental, and socio-cultural dimensions of sustainability; this involves making tradeoffs between alternative costs, locations, opportunities, etc. in order to achieve a sustainable urban future. There have been several plans for Dhaka in the last hundred years; none of these plans, which were motivated by Western ideals, have been fully implemented. Actions are executed on ad-hoc basis, and more often than not by bypassing the Plans. As a result, not all decisions have been made with the best interest of society and environment in mind."

The chapter by Mowla discusses colonial planning and local tradition showing how the growth and development of Dhaka was influenced by different phases in its socio-political context with varying, often opposing, requirements and physical manifestations. "Colonisation disrupted the natural evolution of Dhaka, which was termed a rupture by Azim (1900); the emergent modern form could not solve many problems. By analysing and evaluating the colonial impact on Dhaka's morphology, Mowla found the use of Western methods and materials in restructuring traditional building trades to be undesirable. He urges framing planning within the local tradition, not Western parameters. Planners and city authorities now realise that good planning strategies are rooted in the communities. Thus, Mowla suggested taking mahalla and punchayet as the basis of developing a planning unit and a morphology."

In the next chapter, Ferdous and Rahman talk about still functioning traditional neighbourhoods, and two types of urban spaces that work as vibrant socio-cultural space that constitute the cultural heritage of the city. "The chapter focuses on the spatial dynamics of two distinct Hindu and Muslim areas that, growing naturally over centuries, remain viable cultural spaces. Despite a few interventions,

of such deterioration, and studies and measures livability and sustainability of the area based on some indicators."

Nilufar and Khan talked on morphological transformation of Dhaka. They reflect on the role of private or community initiatives. "The chapter discusses how in time, the organic areas adjust to the city which the planned areas experience encroachments and changes in land use to adapt to various demands, leading them to appear unplanned as a result. According to them, planning needs to consider the organic character and inevitable encroachment, and guide future development

by keeping in mind that the planned areas will undergo spatial and functional changes.

Shihabuddin Mahmud and Mahbubur Rahman discuss elaborately the mechanism of preservation of old buildings by transformation of the domestic spaces in old Dhaka. It gives emphasis on awareness building regarding heritage and preservation of old buildings.

Mahbubur Rahman considers the sixth chapter as one that talks about the gravest problems of Dhaka -- destitute migrants living inhuman lives. "She searches for alternative approaches within a constant eviction threat, and shows that the fabric and social organisation of Karail, the largest slum in Dhaka, are determined by a hegemonic power relationship that exploits the city, and makes long-term planning difficult. The typical focus of such studies on urbanisation, organisations, livability, governance, and statistics, instead of social and cultural considerations, was found inadequate to illustrate the complex processes characterising a city like Dhaka and a settlement like Karail. Against the formal top-down way, informality originated from people's spontaneous initiatives, questioning the bias of the understanding on how space and social processes should function."

The chapter by Rahman and Ara "discusses the challenges and prospects of restructuring Dhaka and presents visions of making it livable by preserving its ecology and heritage, dominated by water. Unplanned urbanisation, ineffective development controls, encroachment, and environmental degradation severed Dhaka's historic relationship with water. The authors urge to address these issues creatively by recognising them in planning and development. However, they also identify that disregard for natural resources, urban context or community benefit by the sterile institutions, bureaucracy, mediocre consultants, and vested interest groups blocks the path towards Dhaka's progress."

Mahbubur Rahman feels that the chapter by Imon which talks about QOL indicator of sustainability showing the link between sustainability and urbanisation in the context of developing countries -- is a topic not discussed before in the context of Dhaka. "He identifies that after environmentally-biased initial literatures on sustainable development neglected the issues of design and livability, recent works are paying more attention to all

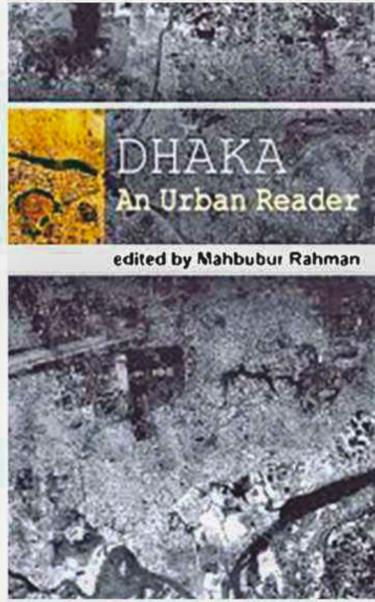
three dimensions of sustainability in a holistic framework. Imon demonstrates the link of livability to people's experiences and socio-cultural features of the place so that urban design can incorporate the needs of all segments of a society. To him Dhaka doesn't need to be a Vancouver to enhance the QOL, as the socio-cultural variances between the two cities are too wide to make any replication meaningful. He, like the other contributors of this book, emphasises that the urban design of Dhaka should first understand the traditions and culture of urban space usage by its residents."

The chapter by Mahmood and Rahman addresses the continuous process of change and adjustment of Old Dhaka houses against this backdrop, which is stripping the society and the city of its heritage and identity. Identifying the reasons and process of deterioration in houses under such changes, commercial pressure, and new demands, the chapter explores how transformation could accommodate poor migrants and workers. Adaptive reuse of traditional buildings is used to improve livability, promote identity and continuity of place, generate civic pride, and foster a sense of empowerment elsewhere in many cities; Dhaka too could follow suit.

Rashid and Rahman in the last chapter "advocate urban renewals using available resources that will make people's input in planning and good governance an imperative. Government having trust in participation can reform its agencies to be able to conserve and protect heritage better. Since low awareness of heritage in national and social life is more insurmountable than access to resources, the authors suggested involving the civil society and the NGOs in building awareness of heritage and rights and increasing participation."

Dhaka-An Urban Reader throws new light on the present situation that Dhaka is in and offers suggestions that could be adopted to make things better to some extent. Many experts feel the damage has been done to a great extent therefore it will require sincere and concerted efforts by all those who love this historic city. It is hoped that urban planners would take note of this book, read it, and look for answers that might help them solve some of the problems.

The reviewer is Special Supplements Editor, The Daily Star. He can be reached: shahnoorwahid@yahoo.co.uk.



বাংলাদেশ পরমাণু শক্তি নিয়ন্ত্রণ কর্তৃপক্ষ
 ই-১২/এ, আগারগাঁও, ডাক বাস্ত্র নং-২৪০, ঢাকা-১২০৭।
 ফোন : ৮৮০-২-৯১২৪৮৪৬
 ফ্যাক্স : ৮৮০-২-৮১৮১০১৫
 ই-মেইল : info@baera.gov.bd
 ওয়েবসাইট : www.baera.gov.bd
 তারিখ: ২৯/১২/২০১৬

সূত্র নং-৩৯.০৭.০০০০.০০১.০০.১৫৫.১৬-

দরপত্র বিজ্ঞপ্তি

২০১৬-২০১৭ অর্থ বছরের কর্তৃপক্ষ ভবনের নিরাপত্তা নিশ্চিতকরণের লক্ষ্যে Supply, Installation, Testing & Commissioning of CC TV at Bangladesh Atomic Energy Regulatory Authority Building সংক্রান্ত কাজটি পাবলিক প্রকিউরমেন্ট আইন, ২০০৬ এবং পাবলিক প্রকিউরমেন্ট বিধিমালা, ২০০৮ ও এ-সংক্রান্ত তৎপরবর্তী সংশ্লিষ্ট বিধি-বিধান মোতাবেক অভিজ্ঞ সিসি টিভি সরবরাহকারী/স্থাপনকারী প্রতিষ্ঠানের নিকট হতে নির্ধারিত সিডিউলের সীলমোহরকৃত খামে প্রতিযোগিতামূলক পৃথক পৃথক দরপত্র আহ্বান করা যাচ্ছে।

০১। মন্ত্রণালয়/বিভাগ : বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি মন্ত্রণালয়।
 ০২। সংস্থা : বাংলাদেশ পরমাণু শক্তি নিয়ন্ত্রণ কর্তৃপক্ষ।
 ০৩। দরপত্র সম্পাদনকারী প্রধান : উপর্যুক্ত প্রশাসনিক কর্মকর্তা।
 ০৪। কি কারণে দরপত্র আহ্বান : কর্তৃপক্ষ তবনে সিসি টিভি স্থাপন সংক্রান্ত।
 ০৫। দরপত্র সূত্র নং : ৩৯.০৭.০০০০.০০১.০০.১৫৫.১৬-
 ০৬। তারিখ : ২৯/১২/২০১৬

কাজের বিবরণঃ
 ০৭। দরপত্রের পদ্ধতি : উন্মুক্ত দরপত্র
অখের উৎসঃ
 ০৮। বাজেট ও অর্থনৈতিক খাত : রাজস্ব খাত।

তথ্যাদিঃ
 ০৯। দরপত্র বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের তারিখ : ৩০/১২/২০১৬ তারিখের মধ্যে।
 ১০। দরপত্রে বিক্রয়ের শেষ তারিখ ও সময় : ১৬/০১/২০১৭ খ্রিঃ বিকাল ১৬.০০ ঘটিকা পর্যন্ত।
 ১১। দরপত্র জমা প্রদানের সর্বশেষ তারিখ ও সময় : ১৭/০১/২০১৭ খ্রিঃ সকাল ১১.৩০ ঘটিকা।
 ১২। দরপত্র খোলার তারিখ ও সময় : ১৭/০১/২০১৭ খ্রিঃ দুপুর ১২.০০ ঘটিকা।
 ১৩। দরপত্র মূল্যায়নের তারিখ ও সময় : ১৮/০১/২০১৭ খ্রিঃ সকাল ১০.০০ ঘটিকা।

১৪। অফিসের নাম ও ঠিকানা : বাংলাদেশ পরমাণু শক্তি নিয়ন্ত্রণ কর্তৃপক্ষ, ই-১২/এ, আগারগাঁও, ডাক বাস্ত্র নং- ২৪০, ঢাকা।
 দরপত্র ডকুমেন্ট/সিডিউল বিক্রয়কারী অফিস : হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা, কক্ষ নং- ৪০, বাণশনিক, ঢাকা-১২০৭
 দরপত্র ডকুমেন্ট/সিডিউল মূল্য : ৬১,৫০০/- (এক হাজার পাঁচ শত) টাকা
 দরপত্র ডকুমেন্ট/সিডিউল জামানত : ৬৫০,০০০/- (পঞ্চাশ হাজার) টাকা।
 দরপত্র গ্রহণকারী/ অফিস : টেন্ডার বাস্ত্র, বাণশনিক।
 দরপত্র খোলার স্থান : কক্ষ নং- ৪০১, অথরিটি ভবন, আগারগাঁও, ঢাকা।

দরপত্র সম্পর্কিত তথ্যঃ
 ১৫। দরপত্রের যোগ্যতা : হাল নাগাদ ট্রেড লাইসেন্স, আয়কর সনদ, ভ্যাট রেজিস্ট্রেশন সনদ, ব্যাংক সলভেন্সি সনদ, সিসি টিভি স্থাপন সংক্রান্ত অভিজ্ঞতার যাবতী দলিলাদি ও অন্যান্য যোগ্যতা যা টেন্ডার ডকুমেন্ট/সিডিউল (PG-2/pG-3)-এ উল্লেখ আছে।

দরপত্র সম্পাদনকারীর বিবরণঃ
 ১৬। দরপত্র আহ্বানকারী কর্মকর্তার নাম : মোঃ আফছার উদ্দিন।
 ১৭। দরপত্র আহ্বানকারী কর্মকর্তার পদবী : উপর্যুক্ত প্রশাসনিক কর্মকর্তা।
 ১৮। দরপত্র আহ্বানকারী কর্মকর্তার ঠিকানা : কক্ষ নং-৩০৭ অথরিটি ভবন, বাণশনিক ঢাকা।
 ১৯। দরপত্র আহ্বানকারী কর্মকর্তার যোগাযোগের মাধ্যম : email:baera2013@yahoo.com

২০। বিশেষ শর্তাবলীঃ
 ক) নির্দিষ্ট সময়ের পর আর কোন দরপত্র গ্রহণ করা হবে না।
 খ) কোন কারণ দর্শানো ব্যতিরেকে কর্তৃপক্ষ যে কোন অথবা সকল দরপত্র গ্রহণ কিংবা বাতিল করার ক্ষমতা সংরক্ষণ করেন।
 গ) দরপত্রে উল্লিখিত যে কোন আইটেমের পরিমাণ বৃদ্ধি অথবা কমানোর বিষয়ে কর্তৃপক্ষের ক্ষমতা রয়েছে।
 ঘ) দরপত্র পিপিআর/২০০৬ ও পিপিআর/২০০৮ মোতাবেক সকল শর্তাবলী কার্যকর হবে।

মোঃ আফছার উদ্দিন
 উপর্যুক্ত প্রশাসনিক কর্মকর্তা
 বাণশনিক, ঢাকা।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
অধ্যক্ষের কার্যালয়
টেকনিক্যাল টিচার্স ট্রেনিং কলেজ
তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি

স্মারক নং টিটিসি/টেন্ডার/২০১৬-১৭/৬৯১ তারিখ: ২৯/১২/২০১৬ ইং
 এতদ্বারা দরপত্রের শর্তাবলীতে উল্লিখিত শর্তনুযায়ী যোগ্যতা সম্পন্ন আহ্বায়ী ব্যক্তি/প্রতিষ্ঠানের নিকট হইতে নিম্নোক্ত বিবরণ অনুযায়ী ২০১৬-১৭ খ্রিঃ অর্থ বছরের জন্য প্যাকেজ/লটে বর্ণিত মালামাল ক্রয়ের জন্য সীলমোহরকৃত খামে দরপত্র আহ্বান করা যাইতেছে।

ক্রমিক	প্যাকেজ	লট নম্বর	লটের বিবরণ	সিডিউলের মূল্য টাকা	দরপত্র জামানত টাকা	সরবরাহের সময়সীমা
০১	মন্ত্রণালয়/বিভাগ		শিক্ষা মন্ত্রণালয়			
০২	প্রতিনিধি		কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তর			
০৩	দরপত্র আহ্বানকারী প্রতিষ্ঠানের নাম ও টেলিফোন		অধ্যক্ষ, টেকনিক্যাল টিচার্স ট্রেনিং কলেজ, টেলিফোন নম্বর-০২-৯১১৪০৭৩			
০৪	দরপত্রের নাম		কাঁচামাল ও খুচরা যন্ত্রাংশ অফিস স্টেশনারী সরবরাহ এবং কম্পিউটার সামগ্রী ও মেরামত			
০৫	দরপত্র আহ্বানের সূত্র		টিটিসি/টেন্ডার/৬৯১ তাং ২৯/১২/২০১৬ ইং			
০৬	দরপত্র আহ্বানের পদ্ধতি		উন্মুক্ত দরপত্র পদ্ধতি (ওটিএম)			
০৭	বাজেট ও তহবিলের উৎস		জিওবি (গভঃ) রাজস্ব			
০৮	দরপত্র সিডিউল প্রাপ্তির স্থান		ক) অধ্যক্ষ, টেকনিক্যাল টিচার্স ট্রেনিং কলেজ, তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।			
০৯	দরপত্র সিডিউল বিক্রয়ের তারিখ ও সময়		ক) সিডিউল বিক্রির শুরু তারিখঃ ০১/০১/২০১৭ খ) সিডিউল বিক্রয়ের শেষ তারিখঃ ২১/০১/২০১৭ গ) প্রতি কার্য দিবসে সকাল ৯.৩০ টা হইতে ২.০০পর্যন্ত			
১০	দরপত্র দায়িলের শেষ তারিখ, স্থান ও সময়		তারিখঃ ২২/০১/২০১৭ সময়ঃ দুপুর ১২টা পর্যন্ত ক) অধ্যক্ষ, টেকনিক্যাল টিচার্স ট্রেনিং কলেজ, তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।			
১১	দরপত্র খোলার তারিখ, স্থান ও সময়		আগামী ২২/০১/২০১৭ তারিখ সময়ঃ বিকাল ১২:১৫ ঘটিকা, অধ্যক্ষ, টেকনিক্যাল টিচার্স ট্রেনিং কলেজ, তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮। কার্যালয়ে দরপত্র উন্মুক্তকরণ কমিটির সকল সদস্য এবং দরদাতাদের (যদি কেহ উপস্থিত থাকেন) সামনে উক্ত টেন্ডার খোলা হইবে।			
১২	দরপত্রের অংশ গ্রহণের যোগ্যতাঃ		দরপত্রের সেকশন ২এ বর্ণিত শর্তাবলী অনুসারে			
১৩	ডাকযোগে/কুরিয়ার সার্ভিসে দরপত্র প্রেরণ প্রসংগে		ডাকযোগে/কুরিয়ার সার্ভিসে দরপত্র জমা দেওয়া যাইবে, তবে উহা অবশ্যই নির্ধারিত তারিখ ও সময়ের মধ্যে অধ্যক্ষ বরাবরে পৌছাইতে হইবে।			
১৪	একই ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠান এক বা একাধিক লটের দরপত্র ক্রয় এবং দায়িল করিতে পারিবেন।					
১৫	টেন্ডার সিডিউলের বিক্রয় মূল্য		অফেরযোগ্য			
১৬	প্যাকেজ/লট/জামানত/মূল্যের বিস্তারিত বিবরণ					
১৮	জামানতের অর্থ কোন তফসিল ব্যাংকের যে কোন শাখা থেকে টেলিফোন নম্বরসহ ব্যাংক ড্রাফট/পে-অর্ডারের মাধ্যমে অধ্যক্ষ, টেকনিক্যাল টিচার্স ট্রেনিং কলেজ, তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮ এর অনুকূলে দরপত্রের সাথে সংযুক্ত করিতে হইবে।					
১৯	নিম্ন স্বাক্ষরকারী কোন কারণ দর্শানো ব্যতিরেকে দরপত্র বাতিল/গ্রহণ করিবার ক্ষমতা সংরক্ষণ করিবেন। বিস্তারিত তথ্য অফিস চলাকালীন সময় জানা যাবে।					
২০	মালামাল ক্রয় প্রক্রিয়া পাবলিক প্রকিউরমেন্ট বিধিমালা ২০০৮ মোতাবেক সম্পন্ন করা হইবে।					

(ড. প্রকৌঃ মোঃ রমজান আলী)
 অধ্যক্ষ (অতিরিক্ত দায়িত্ব)
 টেকনিক্যাল টিচার্স ট্রেনিং কলেজ
 তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮