



রাষ্ট্রপতি
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ
ঢাকা



প্রধানমন্ত্রী
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার



মন্ত্রী
তথ্য মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী
বাংলাদেশ সরকার

বাণী

বেসরকারি স্যাটেলাইট টেলিভিশন 'চ্যানেল আই' যৌথ বহুরে পদার্পণ করছে জেনে আমি খুশি হয়েছি। এ উপলক্ষে আমি প্রতিষ্ঠানটি পরিচালনার সাথে সংশ্লিষ্ট সকলকে অভিনন্দন ও শুভেচ্ছা জানাই।

গণতান্ত্রিক সমাজ ব্যবস্থায় গণতন্ত্রের বিকাশ ও জনমতের প্রতিফলন ঘটাতে গণমাধ্যমের ভূমিকা অনস্বীকার্য। গণমাধ্যম জাতির বিবেক ও সমাজের দর্পণ। এ দর্পণে প্রতিবিম্বিত হয় দেশের সামাজিক, অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড। গণমাধ্যম গণমানুষের বন্ধন ও চাওয়া-পাওয়ার কথা ভুলে ধরে তাদের অধিকার প্রতিষ্ঠায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে। সরকারের কর্মকাণ্ডের প্রতি সজাগ থেকে গঠনমূলক সমালোচনার মাধ্যমে গণমাধ্যম বস্তনিষ্ঠ সংবাদ পরিবেশন, নির্মল বিনোদন ও নানাবিধ শিক্ষামূলক অনুষ্ঠান প্রচার করবে। সংবাদ মাধ্যম ও সংবাদকর্মীগণ তাদের মেধা-মনন, সৃজনশীলতা ও কর্মদক্ষতা প্রয়োগ করে দেশের সামগ্রিক উন্নয়নে কার্যকর অবদান রাখবে—এটাই সকলের প্রত্যাশা। আমি জেনে খুশি হয়েছি যে, 'চ্যানেল আই' মহান মুক্তিযুদ্ধের চেতনা সম্মত রেখে বিভিন্ন অনুষ্ঠান তৈরি ও প্রচার করেছে। বিশেষ করে কৃষি উন্নয়ন তথা গ্রামিনির্ভর অর্থনৈতিক কর্মকাণ্ডের অগ্রযাত্রায় 'চ্যানেল আই' এর প্রচেষ্টা প্রশংসনীয়।

আমি 'চ্যানেল আই'-এর উত্তরোত্তর সমৃদ্ধি কামনা করছি।

খোদা হাফেজ, বাংলাদেশ চিরজীবী হোক।

মোঃ আবদুল হামিদ

বাণী

স্যাটেলাইট টিভি চ্যানেল আই-এর যৌথ বহুরে পদার্পণ উপলক্ষে আমি এর উদ্যোক্তা, সাংবাদিক, কলাকুশলী ও সংশ্লিষ্ট সকলকে শুভেচ্ছা জানাই।

গণতন্ত্রের বিকাশ ও অগ্রযাত্রায় গণমাধ্যমের ভূমিকা অনস্বীকার্য। দেশে গণমাধ্যমের বিকাশ ও অগ্রযাত্রায় আওয়ামী লীগ সরকার সবসময়ই অগ্রণী ভূমিকা পালন করেছে। ১৯৯৬-২০০১ মেয়াদে আমরাই প্রথম বেসরকারি স্যাটেলাইট টেলিভিশন চালুর অনুমোদন দেই। যা ছিল গণমাধ্যমের বিকাশে এক স্বর্ণালী অধ্যায়।

আমরা তথ্য অধিকার আইন প্রণয়ন ও তথ্য কমিশন প্রতিষ্ঠা করেছি। জাতীয় সম্প্রচার নীতিমালা ২০১৪ প্রণয়ন করেছি। এ নীতিমালার আলোকে একটি সম্প্রচার কমিশন গঠন করা হবে। আমরা বাংলাদেশ, টেলিভিশন, বিটিভি ওয়ার্ল্ড এবং সংসদ টেলিভিশনের পাশাপাশি ৪১টি বেসরকারি টেলিভিশন চ্যানেল সম্প্রচারের অনুমতি দিয়েছি। এর ফলে ব্যাপক কর্মসংস্থানের ব্যবস্থা হয়েছে।

সাংবাদিকদের কল্যাণে একটি স্থায়ী ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার লক্ষ্যে আমরা 'বাংলাদেশ সাংবাদিক কল্যাণ ট্রাস্ট আইন ২০১৪' প্রণয়ন করেছি। সংবাদপত্রকে শিল্প হিসাবে ঘোষণা করেছি। ৮ম ওয়েববার্ডের সুপারিশের আলোকে সাংবাদিকদের বেতনভাতা বৃদ্ধির জন্য আমরা নতুন বেতন কাঠামো ঘোষণা করেছি।

আমরা ক্যাবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক আইনের আওতায় ক্যাবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক পরিচালনা ও লাইসেন্সিং বিধিমালা প্রণয়ন করেছি।

আমি আশা করি, চ্যানেল আই সংবাদ পরিবেশনে বস্তনিষ্ঠতা, নিরপেক্ষতা বজায় রাখবে এবং রুচিশীল অনুষ্ঠান প্রচারের মাধ্যমে বাঙালি সংস্কৃতি, ইতিহাস, ঐতিহ্য ও মহান মুক্তিযুদ্ধের চেতনাকে সম্মত রাখবে।

আমি চ্যানেল আই-এর যৌথ বহুরে পদার্পণ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের সার্বিক সাফল্য কামনা করছি।

জয় বাংলা, জয় বঙ্গবন্ধু

বাংলাদেশ চিরজীবী হোক।

শেখ হাসিনা

হাসানুল হক ইনু এমপি

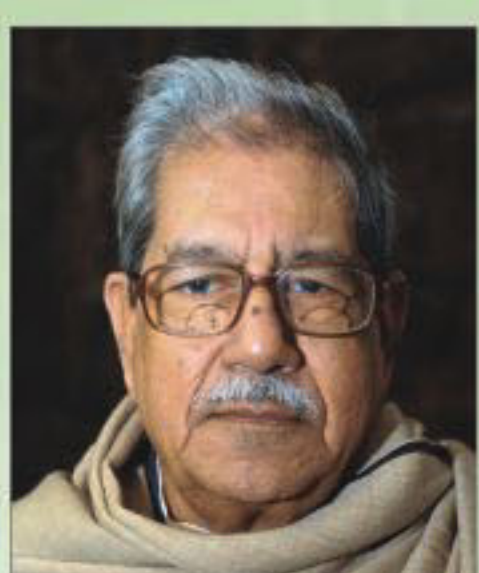
চ্যানেল আইকে অভিনন্দন ও শুভেচ্ছা



দুটো জিনিস
দরকার, রুচি
এবং মেরুদণ্ড।
রুচি টিকে
থাকতে পারে না,
দাঁড়াতেই পারবে
না, মেরুদণ্ড না
থাকলে। রুচির
অভাবে
মেরুদণ্ডের
আগ্রাসন ভয়ঙ্কর

হতে পারে। এক্ষেত্রে চ্যানেল আইয়ের নিজস্বতা
হচ্ছে রুচি সংলগ্ন হয়েছে মেরুদণ্ডের সঙ্গে।
দুটোই চ্যানেল আইয়ের আছে।

● সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী



চ্যানেল আই
মুক্তিযুদ্ধের
চেতনাকে
ধারণ করা
এক সমৃদ্ধ
টেলিভিশন।
বাঙালি
সংস্কৃতি,
গ্রামীণ
অর্থনীতি,
নিরপেক্ষতা,
কল্যাণমূলক

কর্মকাণ্ডে দিনের পর দিন সম্প্রসারিত
চ্যানেল আইকে অন্যদের থেকে আলাদা ও বিশিষ্ট
করেছে।

● ড. আনিসুজামান



চ্যানেল আই
যেভাবে
অনুষ্ঠানের
ভাষার
সাজিয়েছে তা
কিন্তু কেবল
বিনোদনের
নয়, তাতে
শিক্ষণীয়,
কল্যাণমুখী,
উন্নয়ন-
অগ্রযাত্রায়

চমৎকারিত্বের বাহারি উপাদান আছে।
চ্যানেল আই প্রথম বাংলাভাষার ডিজিটাল
চ্যানেল। অভিনন্দন। শুভ জন্মদিন।

● মুস্তাফা মনোয়ার



'চ্যানেল আই'
আজ যৌবনী।
উজ্জ্বল যৌবনা নয়
তবু প্রবল প্রত্যাপে
তার বুদ্ধিমত্তা,
দেশমাতৃকার
প্রতি আনুগত্য,
মেধাদীপ্ত
কর্মপ্রয়াসে
পরিকল্পনা এবং
বাস্তবায়নের
রীতিপদ্ধতির নব

নব আবিষ্কারে প্রমাণ করেছে তার যোগ্যতা ও
দক্ষতা ছড়িয়ে গেছে দিক থেকে দিগন্তরে।
আকাশের সীমানা বিস্তৃত তার জগৎজুড়ে।

● কামাল লোহানী



চ্যানেল আই-
এর একটি
বাংলা আমি
করি- মাধ্যম
আমি! এই
আমি! কোনো
ব্যক্তি আমি নই,
এ আমি
আমাদের
জননীতুল্য এই
দেশ, আর সেই
জননীই

নিরন্তর উপস্থিতি যে মাধ্যমে, তাকেই আমি
পনেরোটি বছর ধরে জেনেছি ও দেখছি চ্যানেল
আই রূপে।

● সৈয়দ শামসুল হক



আত্মপ্রকাশের
সেই দিনটিকে
মনে হয়
এইতো
একদিন। অথচ
সময় বলছে
ইতোমধ্যে
অতীতের
খাতায় চলে
গেছে পনেরটি
বছর।
বিশ্বায়নের
যাওয়ার পৌরবের মধ্যে একাত্মবোধের সেই
দিনটি থেকে আজও চ্যানেল আই জনগণের
বিশ্বস্ততা ও নির্ভরতায় আস্থাশীল।

● রাব্বিয়া খাতুন



যেদিন
থেকে
চ্যানেল
আইয়ের
যাত্রা শুরু-
সেদিন
থেকেই ভেবে
এসেছি
চ্যানেল
আই আমারও
চ্যানেল।

● আবদুল্লাহ আবু সায়ীদ



সামাজিক
দায়বদ্ধতার
মানকে অনেক
উঁচুতে নিয়ে
গেছে চ্যানেল
আই। চ্যানেল
আই অপসংস্কৃতির
করাল আত্মনাকে
উপেক্ষা করেছে,
দেশের ও
প্রবাসের সকল
বাংলাদেশীকে

সংহতি চেতনায় উদ্বুদ্ধ করে চলেছে।

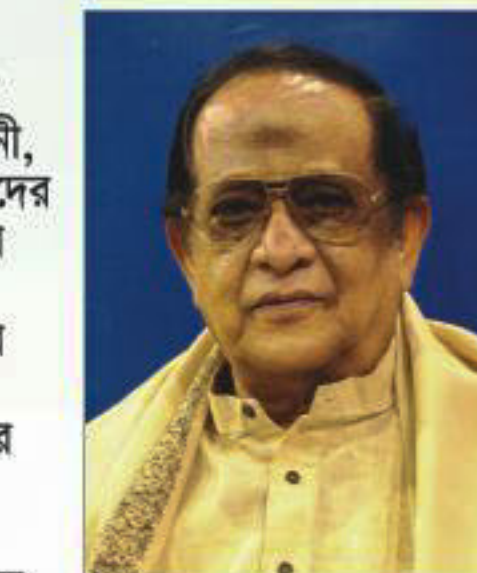
● দেবপ্রিয় ভট্টাচার্য



খুব সচেতনভাবে
দেশের স্বনামধন্য
ব্যক্তিবর্গের জীবনী,
তাদের কাজ, তাদের
বৈশিষ্ট্য ভুলে ধরে
সাধারণ মানুষের
মধ্যে এক ধরনের
আত্মবিশ্বাস ও
আত্মমর্যাদাবোধের
বীজ বপন করে
চলেছে চ্যানেল
আই। যা আমাদের

নিজদের শক্তির ওপর আস্থা সৃষ্টির প্রয়াস।

● মাহফুজ আলম



চ্যানেল আই
আমাদের
চ্যানেল
আই। চ্যানেল
আই আমার
চ্যানেল আই।
চ্যানেল আই
আমরা ভালো
করুক, আরো
ভালো চলুক,
ভালোভাবে
কাজ করুক।

অভিনন্দন। শুভ জন্মদিন।

● নায়করাজ রাক্ষাক



চ্যানেল আই
পনেরোটি সুন্দর
বছর পার করে
তারুণ্যের যৌল
বহুরে পদার্পণ
করলো।
অভিনন্দন।
চ্যানেল আইকে
মনে হয় আমার
পরিবার।
চ্যানেল আই
আমাকে মনে

করে তাদের পরিবারের সদস্য।

● ফেরদৌসী রহমান



বহু ক্ষেত্রে
প্রথম চ্যানেল
আইয়ের কাছে
আমি চাইব
আগামীতেও
সবক্ষেত্রে
প্রথম হোক।
শুধু সুন্দরের
ক্ষেত্রে,
দেশের ও
জনগণের
কল্যাণে। শুভ

● আবুল হায়াত

ব্যবস্থাপনা পরিচালক-এর শুভেচ্ছা

গাজীপুরে কয়েকদিন আগে চ্যানেল আই স্টিকারসহ একটি গাড়িকে কয়েকজন আটকে
রেখেছিল। ওদের বক্তব্য, একটি ছেলে রোজ বিকেলবেলা আমাদের খালি গলায় গান
শোনাতে। সেই ছেলেটিকে আপনারা নিয়ে গেলেন। সারা দেশে তার পরিচিতি এখন। কিন্তু
মাঝে মাঝে একটু আমাদের কাছে পাঠিয়ে দিলে আমরা সরাসরি তার গান শুনতে পারি।
ছেলেটির নাম জুয়েল। চ্যানেল আইয়ের প্রথম ক্ষুদে গানরাজ।

সেরাকষ্টের সেরাশিল্পী কোণাল। বাংলাদেশের মানুষ এক নামে এখন তাকে চেনে। অথচ
কয়েকজনের অভিযোগ, যে মেয়েটি যখন তখন আমাদের অনুষ্ঠানে গান গাইতো
তাকে আজ আমন্ত্রণ জানিয়ে আনতে হয় আমাদের অনুষ্ঠানে।

এর উল্টো চিত্রও আছে। গতবার এফএলপি'র বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়য়া ছেলেমেয়েরা সবাই
গিয়েছে ইউরোপের সবচেয়ে বড় ক্যাম্পাস- সেন্ট ক্যাথলিক বিশ্ববিদ্যালয়ে। সেখান থেকে
চলতি বছর কর্তৃপক্ষ জানতে চেয়েছে বাংলাদেশ থেকে এরকম মেধাবী ছাত্রছাত্রী আবার
আসছে তো?

বাংলাদেশের চলচ্চিত্র ও টেলিভিশনের পর্দায় আজ যারা ব্যস্ততার সঙ্গে অভিনয় করছে
তাদের অনেকেই লাক্স-চ্যানেল আই সুপারস্টার থেকে আসা। এর বাইরেও চ্যানেল আইয়ের
নানা রিয়েলিটি শো থেকে আসা প্রতিভারা দাপটের সঙ্গে কাজ করে যাচ্ছে মিডিয়ায়।

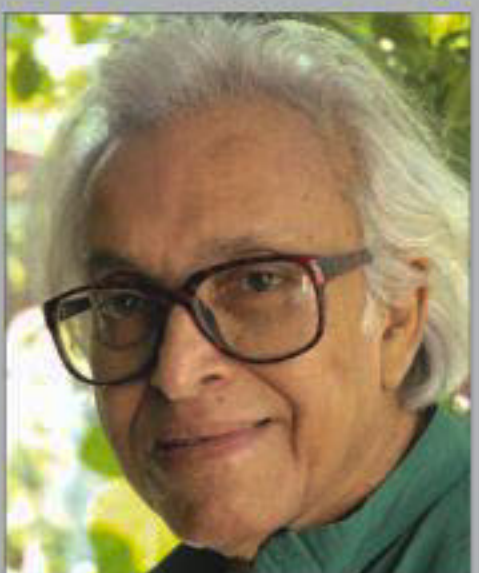
চ্যানেল আইয়ের গত পনের বছরে রিয়েলিটি শো থেকে আসা এই ধরনের প্রতিভার সংখ্যা
পাঁচ হাজার হতে পারে। তা থেকে কি আমরা বলতে পারি না- দেশটা যেনো কোটি
মানুষের। কিন্তু এর মধ্যে পাঁচ হাজার মানুষ হট্টেছে আমাদের সংস্কৃতি অঙ্গণে। যাদের
পরিচিতি চ্যানেল আই পরিবারের নতুন সদস্য হিসেবে।

এই সংখ্যা প্রতি বছরই বাড়বে- এই প্রত্যাশা আমাদের। কিন্তু এই প্রাপ্তির জন্য প্রয়োজন
আপনারা সবার সহযোগিতা। কারণ আপনারাও তো চ্যানেল আই পরিবারের।

আজকের দিনটি- এই পরিবারের সবার মধ্যে সৌহার্দ ও শুভেচ্ছা বিনিময়ের সূচনার যৌল
বহুরে-তারুণ্যের যৌল...

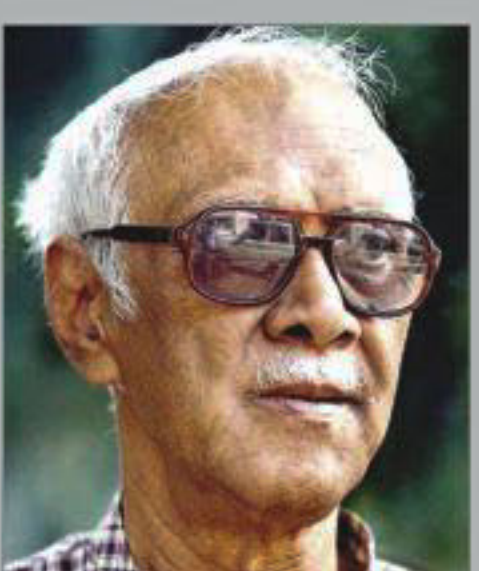
ফরিদুর রেজা সাগর

সুহৃদ-স্বজন ছিলেন যাঁরা



এর সংস্কৃতি, ভাষা কৃষ্টি বঁচে থাকুক চ্যানেল
আইয়ের কর্মে।

- শামসুর রাহমান



টক শোর
জনক চ্যানেল
আই। স্বাধীন
মতামত
প্রকাশের
গুরুত্বপূর্ণ প্রাতি
ফর্ম। সব সময়
এই চ্যানেল
মত কথ
বলবে। সত্য
সুন্দরের পক্ষে

এগিয়ে যাক চ্যানেল আই- সুন্দর হোক এর
প্রতিটি জন্মদিন।

- এবিএম মুসা



কোনো না কোনাভাবে আমি জড়িত ভাবতে
ভাল লাগছে।

- হুমায়ুন আহমেদ



সঙ্গীতের
উন্নয়নে
চ্যানেল আই-
এর ভূমিকা
গুরুত্বপূর্ণ।
আমাদের আশা
ভবিষ্যৎ
বাংলাদেশের
সঙ্গীতকে সারা
পৃথিবীর সামনে
মাথা উঁচু করে

দাঁড়াতে সাহায্য করবে চ্যানেল আই।

- ফিরোজ বেগম

পরিচালক ও বার্তা প্রধানের শুভেচ্ছা

দেখতে দেখতে পেরিয়ে গেছে পনেরটি বছর। অর্থাৎ স্বাধীন স্বর্বাঙ্গীম বাংলাদেশের এক
তৃতীয়াংশেরও বেশি সময় জুড়ে কার্যক্রমপরিচালনা করছে চ্যানেল আই। বাংলা ভাষার প্রথম
ডিজিটাল বাংলা টেলিভিশন চ্যানেল হিসেবে চ্যানেল আই-এর এই কার্যক্রমপ্রথম দিন যেভাবে
দেশের মানুষকে আন্দোলিত করেছে, দেশপ্রসে উদ্বুদ্ধ করেছে- তা এখনও করে চলেছে বলে
আমরা বিশ্বাস করি। চ্যানেল আই-এর এক বাক কর্মী বাহিনীর কাছে কর্মবাস্ততা, ধ্যান বা
সংস্কৃতিকে এগিয়ে নেয়ার দায়বদ্ধতাও রয়েছে একই মনযোগে, একই মমত্বে। এর ভেতরেই
চলছে শুধু সময়ের পালাবদল। যার সঙ্গে আমি, আপনি, আপনারা একাত্ম হয়ে আছি। সকল
শ্রেণীপেশার মানুষকে এক করেছে একটি প্রাতিক্রমে।

পঞ্চাশের গুরুত্ব চ্যানেল আই একটি পরিবার তৈরি করতে চেয়েছে। যে পরিবারের ব্রত হবে
মহান মুক্তিযুদ্ধ, বাঙালি সংস্কৃতির ভেতর দিয়ে মানবতা, উন্নয়ন আর সৌহার্দ্য সম্প্রীতির পক্ষে
গণমাধ্যমের শক্তিকে উচ্চকিত করা। বিশ্বজোড়া বাঙালি দর্শকের মূল্যায়নে চ্যানেল আই তার
সেই স্বপ্ন ও উদ্দেশ্য পূরণ করতে পেরেছে। সংবাদমাধ্যম রাষ্ট্রের চতুর্থ স্তম্ভ। তার দায়িত্বের
পরিধি অনেক বড় ও ব্যাপক বিস্তৃত। এখানে চাই ইতিবাচক ও উন্নয়ন সাংবাদিকতা। গ্রাম প্রধান
বাংলাদেশের আপামর জনসাধারণ ও দেশমাতৃকার জন্য সেই ইতিবাচক অবস্থানটি ধারণ করে
বলেই চ্যানেল আই হতে পেরেছে সব মানুষের টেলিভিশন চ্যানেল।

আজ চ্যানেল আই এর অনুষ্ঠান, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক দায়বদ্ধতামূলক কার্যক্রমদেশের কৃষি,
শিক্ষা, স্বাস্থ্য, নারী উন্নয়ন, কৃষি, পরিবেশ-প্রকৃতি সম্পর্কে জনসচেতনতা থেকে শুরু করে ঘরে
বাইরের মানুষের প্রতিটি স্বপ্ন, চিন্তা ও কাজের সঙ্গে চ্যানেল আই যুক্ত। যুক্ত সকল বয়স, শ্রেণী
আর পর্যায়ের সঙ্গে। যে শিশু জন্ম নিয়েছিল ১৯৯৯ সালের পহেলা অক্টোবর সে আজ উদ্ভাসিত
যৌল বছরের তারুণ্যে। তার চোখে-মুখে চিন্তা ও সাধনায় অদ্ভুত চাক্ষুষ। গণমাধ্যম হিসেবে
চ্যানেল আই যৌল বছরে এসে সেই নতুনত্বের তারুণ্যে উদ্ভাসিত।

আগামী দিনগুলো বহুবৈধ কারণে গণমাধ্যমের জন্য চ্যালেঞ্জিং। এই চ্যালেঞ্জ অতিক্রম করার
জন্য চাই আপনার স্বতঃস্ফূর্ত সমর্থন। অতীতে যেভাবে যুগিয়েছেন আমাদের পঞ্চাশের শক্তি,
আগামীতেও আশা করি তা অব্যাহত থাকবে।

এখন আনন্দের মুহূর্তে চ্যানেল আই এর সকল বন্ধু স্বজনকে প্রণামতা অভিনন্দন, শুভেচ্ছা।

শাইখ সিরাজ

ইমপ্রেস টেলিফিল্ম লিমিটেড, চ্যানেল আই পরিচালনা পর্ষদ



আবদুর রশিদ মজুমদার



এনায়েত হোসেন সিরাজ



জহির উদ্দিন মাহমুদ মামুন



ফরিদুর রেজা সাগর



মুকিত মজুমদার বাবু



রিয়াজ আহমেদ খান



রবিউল ইসলাম



শাইখ সিরাজ