

WHAT'S ON THIS WEEK

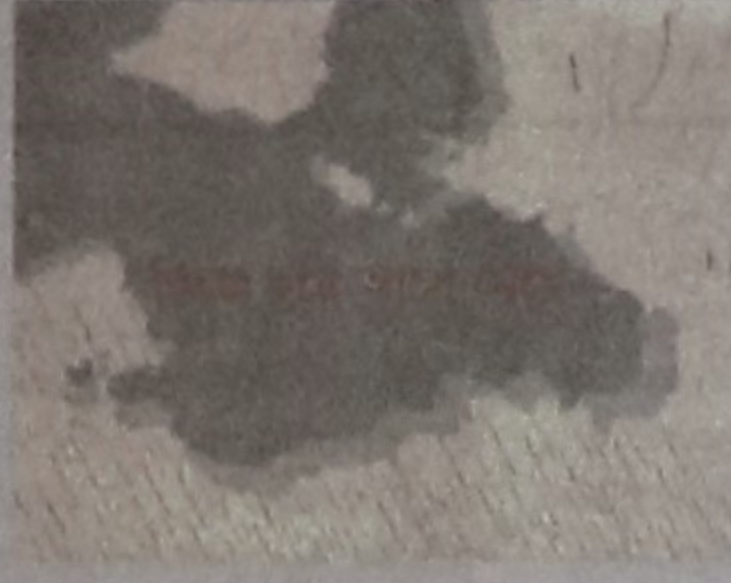
Group Art Exhibition

Venue: Gallery Samalata, H 4, Rd 95, Gulshan-2
Date: July 12-21
Time: 11am-8pm



Exhibition

Title: Bhijey Hoyo Ashey Megh
Featuring designs by artists Hashem Khan, Qayyum Chowdhury, Dhruvo Esh and others
Venue: Gallery Nitya Upohar, Aziz Cooperative Super Market, Shahbagh
Date: July 5-24
Time: 10am-8pm



Exhibition of the Art of Nakshi Kantha

Celebrating 30th anniversary of Aarong
Title: Stones of Stitches
Venue: Plaza, National Art Gallery, BSA
Date: July 16-19 (Inauguration on July 15)
Time: 4:30 pm



Musical Programme

Title: Srotar Ashor
Artists: Chandana Majumder, Sharmin Shathi Islam, Nirhor Chowdhury and Alakananda Subrita
Organiser: Chhayana
Venue: Chhayana Sangskriti Bhaban
Date: July 17, Time: 7:15pm



Reaching out to a wider audience

Album of Nazrul Sangeet, arranged by Arnob, in the offing



Clockwise (from top) artiste Samina Chowdhury, Arnob and Kiran Chandra Roy perform at the programme.

KARIM WAHEED

Luva Nahid Chowdhury, managing director of Bengal Foundation, termed the evening "an informal ashor". There was however, a raison d'être. Going over a proposed album of Nazrul Sangeet. The fresh approach would be a collection of Nazrul songs by artistes who have attained popu-

larity in other genres with music arrangement by Arnob. Bengal Music will produce the album. The programme at Bengal Shilpalay, held last Thursday evening, was attended by artistes, music enthusiasts and Rasheda K. Chowdhury, adviser to the Ministry of Cultural Affairs. The proposed album is the brainchild of noted Nazrul artiste Sadya Afreen Mallick. "I've been

pondering over this project for a while. Unfortunately Nazrul Sangeet is becoming somewhat of a niche genre. It needs to reach out to a wider audience, in particular the young listeners if Nazrul Sangeet is to reach the heights of mass popularity it had attained in the past," she said. "Bengal Foundation is an empathetic patron of the arts in our country and over the years it has

produced some albums that have been much appreciated by music exponents and enthusiasts. When I introduced the idea to Abul Khair, chairman of Bengal Foundation, he eagerly listened and agreed. We felt the project needed innovative compositions and that Arnob could be the right person to helm this project," she added.

The album will feature a repertoire of both familiar and less familiar Nazrul Sangeet rendered by Subir Nandi, Kiran Chandra Roy, Shakila Zafar and Fahmida Nabi.

"Some of these artistes started their career with Nazrul Sangeet. For whatever reason, they have gradually moved away from the genre. However, the common interest there is a hunger to do something new, to be a part of a novel project," Mallick said.

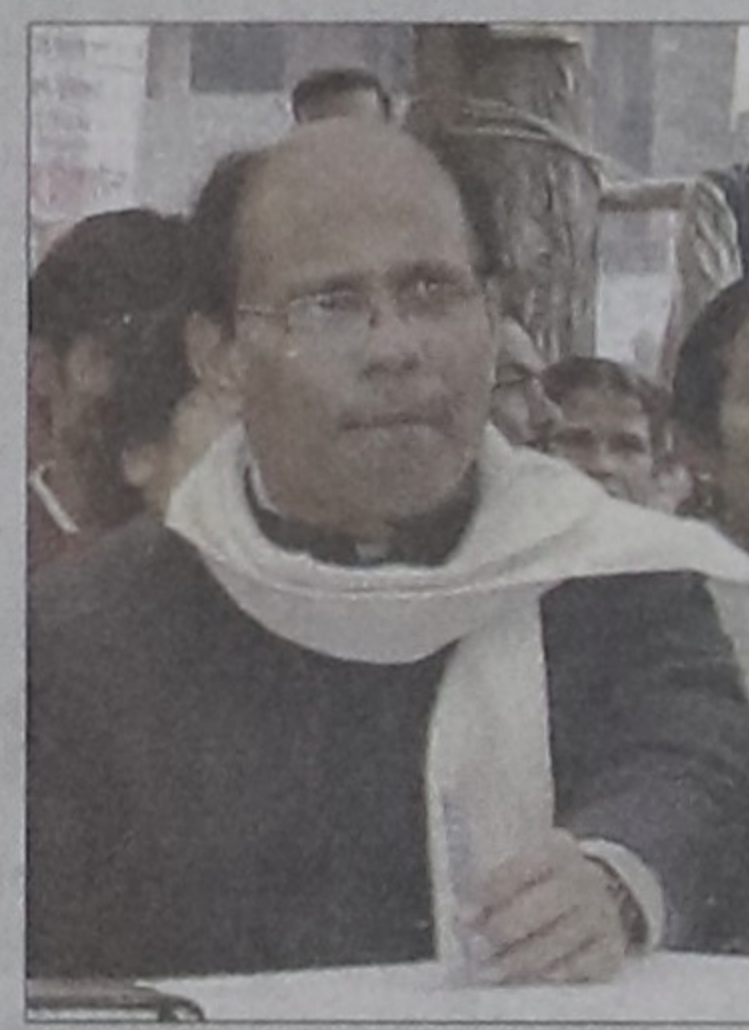
Kiran Chandra Roy said, "I feel that Tagore and Nazrul artistes are sometimes possessive and intolerant of anyone from 'outside' the recognised circle of artistes of the two genres. As if the songs of Rabindranath and Nazrul are someone's personal property. Why shouldn't a folk artiste sing Rabindra Sangeet that follow the baul style, or Nazrul Sangeet that has the essence of bhatiyali?"

The artiste then presented renditions of Nazrul Sangeet, *Rimjhim ghano deya baroshey* and *Shaon ashilo phirey* that the audience raved about throughout the evening. Roy's mastery over the details, effortless gliding through the highs and lows and execution of the subtlety of the *mudki* made the renditions thoroughly enjoyable.

Roy also sang an S.D. Burman classic *Biroho boro bhalo lagey*. Fahmida Nabi performed *adhunik* songs from her album *Dupur-er Eklapakhi* (produced by Bengal Foundation).

Arnob sang a Rabindra Sangeet *Arni mar-er shagor pari debo*. The musician said, "Growing up in Shantiniketan, I didn't have much exposure to Nazrul Sangeet. So I would like to spend sometime listening to as much of Nazrul's work as I can. If this evening is any indication of the tremendous breadth of diversity Nazrul Sangeet has to offer, I've got my work cut out for me! I'm thoroughly excited by the project. I can't wait to get started."

Cultural organiser Milon Sarkar passes away



OUR CORRESPONDENT, Tangail

Local cultural organiser and Freedom Fighter Milon Sarkar is no more. Sarkar was battling blood cancer. He passed away at the Tata Hospital in Mumbai, India on July 6.

Former president of Tangail Natya Bitan, Milon Sarkar was 64. He is survived by his wife and two daughters.

Born to a noble zamindar family in Aloa of Tangail Sadar upazila, Milon Sarkar had significant contribution in developing the cultural scene in Tangail during the last four decades. Moreover, he actively took part in the Liberation War.

People from all walks of life including political leaders and cultural activists paid their homage to Milon Sarkar at Bindubasini Govt. Boys High School premises in the town. Tangail District Administration gave the brave Freedom Fighter a guard of honour, with his mortal remains wrapped in the national flag.

Among others, prominent freedom fighter Abdul Kader Siddiqui Bir Uttam, Tangail AL leader Ataur Rahman Khan, district BNP general secretary Moniruzzaman Bulbul, district JP general secretary Khandakar Nazim Uddin and acting Mayor of Tangail Pourasabha Zafar Ahmed were present on the occasion. Later, Sarkar was cremated at the Kagmari Rani Dinomoni Shamsan in the town.

Ken Loach retrospective at Bangladesh Film Centre



A scene from Loach's film *The Wind That Shakes the Barley*

CULTURAL CORRESPONDENT

Bangladesh Short Film Forum (BSFF) and Centre for Asian Art and Culture (CAAC) have been jointly organising retrospective film screenings, highlighting works of the master filmmakers since June this year. As part of the initiative, a five-day retrospective on British filmmaker Kenneth Loach (1936-present), widely known as Ken Loach, began at the Bangladesh Film Centre (auditorium of BSFF), Aziz Cooperative Super Market from July 12. Nine films directed by Loach will be screened till July 16.

Asadul Karim, member of BSFF, read out the keynote paper on Ken Loach's life and works prior to the screening of the

director's Palme d'Or (Cannes Film Festival) winning film *The Wind That Shakes the Barley* (2006).

Loach is known for his naturalistic style highlighting social realism, evident in his film treatment. Some of his films, which will be screened at the retrospective, are -- *Kes* (1969), *Hidden Agenda* (1990), *Riff Raff* (1991), *Land and Freedom* (1995), *Carla's Song* (1996) and *Sweet Sixteen* (2002).

Apart from this, the organisers will also arrange retrospectives on Robert Bresson (France) and Yasujiro Ozu (Japan).

Today *Riff Raff* and *Hidden Agenda* will be screened at 4pm and 6pm respectively.

Graduation ceremony of Prachyanat School's 14th batch

CULTURAL CORRESPONDENT

The graduation ceremony of the fourteenth batch of Prachyanat School of Acting and Design (PSAD) was held recently. On the occasion, students of Prachyanat staged the play *Narak Gulzar* at Dr. Neelima Ibrahim Auditorium, Mahila Samity. Founded by Prachyanat on June 8, 2001, the theatre school offers a six-month long certificate course in acting and design. The school has

emerged as one of the very few institutions providing theatre education in the country.

The event started with a discussion. Poet Asad Chowdhury was the chief guest and theatre personality Lucky Enam was the special guest at the programme.

Shahidul Mamun, director (academic), PSAD and Azad Abul Kalam, director (acting), PSAD were also present.

The discussion was followed by the certificate giving ceremony.

Asad Chowdhury and Lucky Enam handed the certificates to the graduates.

The event ended with the staging of *Narak Gulzar* written by Manoj Mitra and directed by Jahangir Alam.

The play depicts a society where the poor and vulnerable are exposed to suppression and discrimination. The rulers are self-centred and have no empathy for the poor. It's a society with no ethical values. The play however, ends on a positive note.

Child artiste from Mymensingh shows great potential

AMINUL ISLAM, Mymensingh

Child artiste Afsana Roquiya Lima has flown to Japan to attend the 20th Children's Meeting of Asia Pacific Region that started on July 10. The event will continue till July 24.

Lima is a part of the eight-member team of child artistes that is representing Bangladesh.

A student of class VIII at Bidyamoyee Govt. Girls' School in Mymensingh, Lima has demonstrated her artistic talents at the national-level competitions organised by Bangladesh Shishu Academy, Nutun Kuri and Shapla Kuri. She secured the first position in the district and became champions in all categories in which she participated.

Lima has also received an award from Tehran Radio, Iran for her performance, according to family sources.

Lima has been training in music, dance and poetry recitation under the guidance of Ustad Anwar Hossain, Waseq and Amjad Dolan respectively.



Students of Prachyanat with the guests at the certificate giving ceremony.

PHOTO: MUMIT M.

সাক্ষর মুখে যারা জানালেন সবচে' সাক্ষর আইডিয়া

ফ্রেশজেল মুখ সাক্ষর, দেশ সাক্ষর-এর সেরা ১০০ আইডিয়াকারীকে অভিনন্দন।

আসছে ১৯ জুলাই ২০০৮ বাংলাদেশ-চীন মৈত্রী সম্মেলন কেন্দ্রে 'এসো বাংলাদেশ গড়ি' এবং 'মুখ সাক্ষর, দেশ সাক্ষর'-এর যৌথ সমাপনী অনুষ্ঠানে, দেশ গড়ার কাজে মূল্যবান সুপারিশ হিসেবে আপনাদের আইডিয়াগুলো আমরা তুলে দেবো তবুবাধিকার সর্বকারের মাননীয় প্রধান উপদেষ্টার হাতে।

সেরা ১০ জন আইডিয়াকারী যুরে আসবেন মালয়েশিয়া। আর বাকি ৯০ জনও ফ্রেশজেল-এর সৌজন্যে শীঘ্রই পেয়ে যাবেন আর্কষণীয় গিফট বক্স।

আনন্দের বিষয়- আমাদের এ কার্যক্রমে আপনাদের স্বতঃস্ফূর্ত আইডিয়া জমা পড়েছে মোট ১৭,০০০। সারা দেশ থেকে যারা এ এমন মূল্যবান ভাবনা দিয়ে এ কার্যক্রমকে সহযোগিতা ও সাফল্য দিয়েছেন, আন্তরিক ধন্যবাদ ও অভিনন্দন তাদের সবাইকেই।

সেরা ১০ আইডিয়াকারী

- নাজমুল আবেদিন (০১৬৬১৬৭)
শিক্ষক, কুমিল্লা জেলা স্কুল কুমিল্লা
- মুজিবুর রহমান (০৩৬৫৯৩২)
হিসাবরক্ষক, উপজেলা প্রকৌশল দপ্তর উপজেলা পরিষদ ক্যাম্পাস নড়াইল সদর, নড়াইল
- আফরিন সিদ্দিকা (০৩৬০৭৮৭)
১৫০, পূর্ব রামপুরা ঢাকা-১২১৯
- মনিকা দেলওয়ার (০৫৬৬৭৫১)
প্রযুক্তি, ক্যান্টেন দেলওয়ার হোস্টেল স্টাফ ক্যান্টেন আর্টিলারি সেক্টর অ্যান্ড স্কুল হালিশহর, চট্টগ্রাম
- রোজাউল করিম (০১৬৭৫৮০)
এনএসআই অফিসার ৫৫৬, জাকির হোসাইন রোড দামপাড়া, চট্টগ্রাম
- ডাঃ এসএফএম বায়রুল আভাতুর্ক (০৫২০৫৩৫)
কে ২৫২, অর্ণা জিলা (খাদেমুল স্কুলের পূর্ব পাশে) রানী নগর, যোড়ামারা, রাজশাহী
- সুপ্রদীপ সরকার (০৩২২১২৭)
প্রবন্ধ, সিদ্দিকুর সরকার গ্রাম- রাহতপাড়া, ডাক- আগৈলঝাড়া, থানা- আগৈলঝাড়া, জেলা- বরিশাল
- মেহেদী শামস রনি (এনআরবি)
সেক্টর # ৯, রোড # ৯ বাসা- ৩৮ (ফ্লাট ৩য় উত্তর) উত্তরা মডেল টাউন ঢাকা-১২৩০
- মোদাচ্ছেরুল হক (০১১৭৫৪৫)
ওয়ার্ড প্রেসিডেন্ট অপারেটর কাম রিসেপশনিস্ট, শিক্ষা বিভাগ বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় গাজীপুর-১৭০৫

নাম	সিবিআই নং	নাম	সিবিআই নং	নাম	সিবিআই নং
১১. নিত	০২২০৮৭৪	৪১. নুসল ইসলাম মজুমদার	০১৬১১৮১	৭১. শাহেলা শরমিন	০৩০৬৭৮৮
১২. ডাঃ আওলাদ	০৪১০২০০	৪২. নুসল ইসলাম মজুমদার	০১৬১১৮১	৭২. দিটন	০১৬৪৬০০
১৩. মলিক উদ্দিন	০৪২৭০৪০	৪৩. নুসল ইসলাম মজুমদার	০১৬১১৮১	৭৩. রাশিদুল	০৪১৭০৩১
১৪. একেএম গোলাম কবির	০২৬২২৯৯	৪৪. নীরব চন্দ্র সরকার	০১৬৪৬০৭	৭৪. আফসানা	০৪১১২৪০
১৫. পিনু	০২২০৫১১	৪৫. ফারহান হাসান তুহিন	০১৬৪৬০৭	৭৫. ডাঃ বিহারত	০১৬৭৪৯০
১৬. তাহের	০১০৪১২২	৪৬. বিপ্লব সাহা	০২২০২৮৯	৭৬. ডাঃ বিহারত	০১৬৭৪৯০
১৭. এফএম ফরাসান ইসলাম	০৪২০৫০০	৪৭. শহিদুল ইসলাম খন্দকার	০২২০২৮৯	৭৭. দিবা	০৪৪৮০৩০
১৮. মনিকা	০৫৬৬৭৫১	৪৮. আবু শাহাদাত	এন আর বি	৭৮. বাসিল	০২৬৬০৮৬
১৯. মুজিব	০৩৬৫৯৩২	৪৯. হাজী মোঃ লুৎফুর রহমান	০২২০২৮৯	৭৯. বুর্জুল	০১০৪৭১২
২০. সাবের আহমেদ	০৪৮৯৭৮৮	৫০. ফারহাত হাফিজ প্রতাহী	০১৬৪৬০৭	৮০. হাকিম ইবনে ইসলাম	০৩৬৬৫২২
২১. ফারহানা	০৩৭০৩০৬	৫১. আবু নাইম	০১০১১৭০	৮১. মাসুদ আল মেহেদি	এন আর বি
২২. সুজন	০৪২০৫০০	৫২. ডাঃ মহব্বত উদ্দিন আহমেদ	০২১৮২২২	৮২. নোমান	০১০৬৮৮০
২৩. সাহাবুদ্দীন	০২২০১৪৮	৫৩. লাইলা মাহফাজিন	০২২০৫৪০	৮৩. অসু	০৩২০১৭১
২৪. নুসরাতুল হানা	০৪৭০৩০৬	৫৪. শাহিন হোসাইন	০২২০৭৭৯	৮৪. সাইফুল	০৩০৮০৬৮
২৫. সাবের উদ্দিন	০২৪০০২৮	৫৫. আদন সাইর	০৪৪১১১১	৮৫. নব্বিন	০২৬৭২৪৪
২৬. নূর-আল-আহমাদ	০৩৭১১১১	৫৬. এফএম ফরাসান ইসলাম	০৪৪১১১১	৮৬. নব্বিন	০২৬৭২৪৪
২৭. সাইফুল ইসলাম	০২৬০৬৭৪	৫৭. ইজাউল উদ্দিন	০৪৪১১১১	৮৭. সাইফুল	০১৬৭৪৯০
২৮. ফারহানা আহান দিলা	০২৬০৬৭৪	৫৮. দারিদ্র হক	০৪৪১১১১	৮৮. আহসানুল করিম	এন আর বি
২৯. আসাদুজ্জামান	০১৬৪৬০৭	৫৯. হাসান জাকরি রানা	০১৬৪৬০৭	৮৯. সাদ বিন আবুল কাসেম	০৫২০২৪৬
৩০. ইমদাদুল হোসাইন	০৩৭০৩০৬	৬০. হাসান জাকরি রানা	০১৬৪৬০৭	৯০. জেসমিন সুলতানা	০৪১৬৬০৫
৩১. নূর-আল-আহমাদ	০৩৭০৩০৬	৬১. আহসান হাবিব জেবিন	০১২০৮০৭	৯১. পিনু	০২২৪৬২৫
৩২. নূর-আল-আহমাদ	০৩৭০৩০৬	৬২. আহসান হাবিব জেবিন	০১২০৮০৭	৯২. পিনু	০২২৪৬২৫
৩৩. খালিক	০৩০৪৪২২	৬৩. ফারহানা আভাতুর	০১৬৪৬০৭	৯৩. ডাঃ আল-আমিন	০৬০৯৬১৮
৩৪. মোঃ আসাদুজ্জামান	০১০৪৪২২	৬৪. ফখরুল ইসলাম	০৫০২৪৪২	৯৪. মাসুদ	০৫৭৪৪৪৭
৩৫. জুফিকার আলী তুর্কাজ	০১০৪৪২২	৬৫. ফখরুল ইসলাম	০৫০২৪৪২	৯৫. জু	০২৪২২১১
৩৬. কনিজা ইসলাম	০১০৪৪২২	৬৬. নাজমুল আহমেদ	০১৬৪৬০৭	৯৬. মুমল	এন আর বি
৩৭. আব্দুল হাকিম খান	০২২২৪৪০	৬৭. নাজমুল আহমেদ	০১৬৪৬০৭	৯৭. মোশাররফ	০৩০৬৭৭৭
৩৮. আব্দুল হাকিম খান	০২২২৪৪০	৬৮. নাজমুল আহমেদ	০১৬৪৬০৭	৯৮. বিজান	০৩৭০৩০৬
৩৯. নুসল ইসলাম মজুমদার	০১৬৪৬০৭	৬৯. নাজমুল আহমেদ	০১৬৪৬০৭	৯৯. কব্বাত	০১৬৭২৪১
৪০. নুসল ইসলাম মজুমদার	০১৬৪৬০৭	৭০. মোঃ মোস্তাফিজ ইসলাম	০২২৪৪২২	১০০. নিরাজ	০২৬০৮০৭