

Spirit of Ekushey Lives On



Dhaka Day by Day

Women's Role in Language Movement Neglected

by Rahat Fahmida



Sufia Ahmed

Wars are fought by brave men. Movements are carried on conscious by young students. And their memories are cherished over the years. But what about the women, who also play an important and significant role in these movements. In the language movement, when the social attitudes and norms were much more conservative, women took a big stand. It was a time when university students in the same class of the opposite sex could not talk to one another without the permission of the proctor. The country has lost many of these activists and hundreds have gone trackless. Sufia Ahmed, 60, is one of the very few women around, who were directly involved in the language movement. Now a professor with the Department of Islamic History and Culture at the Dhaka University looks down her memory lane. She was daughter of Justice Ibrahim, who was then a judge at the High Court. Her awareness and love for her mother tongue was nurtured from her house. And her father took great care to enrich her knowledge of Bengali, for which there was a derth because of her convent education. In 1952, a young girl of 19, Sufia Ahmed had her first year at Dhaka University. She was well acquainted with the student leaders and was involved in the movement from the beginning. The All Party Committee for State Language called for a hartal on February 21. Anticipating the consequences, the government proclaimed Section 144 from February 20. Ahmed went into details, "we met, as earlier as possible on at the famous 'aamtala'. Dhaka University was then at, where you now have the Emergency building of Dhaka Medical College. This is a famous mango tree — which has for long provided the umbrella for many famous meetings and movements. And on that February 21, students gathered in hundreds and thousands. In order to make our programme successful, we even did picketing earlier on. "We went in groups to different schools and colleges to mobilise the students. And certainly did get unprecedented response. "First we decided whether we would break Section 144. And with advocate Gazul Haq as the president of our committee we decided to defy this. "From 'aamtala' we could see the police officials patrolling that area. This was to put off the students from any chaos. We could sense, there would be some problem as soon as we go out on the streets in groups. But we did not suspect that they would lathi-charge, or shell tear-gas, let alone shoot at the students. This was just beyond our imagination. "We decided on breaking Section 144 by going out in groups of five — because more than four in a group was punishable. The Assembly was our destination. We wanted to place our complaint against demeaning our mother tongue. We demanded equal status of Bengali alongside Urdu. "The men decided to send us (the women's groups) first, sensing, the police force might keep their cool in that manner. We went near the gate where among others, we saw many of our batch mates, like — Obaidullah Khan, Azizul Jalil. A group who were already out could be seen to be lathi-charged. We went out with a wrong notion of not being attacked, and in the process other groups would follow. But as soon as we crossed the police barrier, they lathi charged us. It got my feet wounded, but worse than that, Raushanara Bachchu badly hurt her back and could hardly walk. She is now a principal of a school. We went along anyway. The others in our group were — Dr. Shafia Khatun, who was the first woman member of Public Service Commission and was also once the minister of women's affairs. Shamsun Nahar, daughter of the then speaker was with us too, in her 'burkha', defying all her bindings at home. I don't exactly remember the name of the other girl from Eden College, who was also in our group. "Sufia Ahmed in her articulate and descriptive manner, said, the police shelled teargas on them when men were stoning the police from roof tops. All this did not stop the other student groups to cross the barricade. Many of these students were picked up by police trucks and dropped off in the suburbs. The situation slowly turned from worse to worst. She explained, "our group struggled on and we somehow entered the provost's compound of Salimullah Hall. But not through the front gate. Tearing our saris and bruising our legs, we somehow climbed over the barbed wire fence. We washed our eyes which was otherwise blurred by the smoke of tear gas. We stayed in that compound for sometime without any help from those inside the house, as most of us were quite injured to go any further. I am not blaming anyone. The provost and his family might have moved out earlier. At dusk we went in search of some first aid at the medical college. And later returned home to the relief of our parents, who were partickied by the unprecedented incident in the city. "What bothers Sufia Ahmed now is the lack of proper documentation of these details of our history. The movement and contributions made by women are soon shelved and forgotten. There is a slight hope of nurturing these facts for the future generation only by putting it in black and white.

Biswas, Khaleda greet President of Lithuania

President Abdur Rahman Biswas yesterday felicitated Algirdas Brazauskas on his election as President of the Republic of Lithuania, reports BSS. "We sincerely hope that the existing cordial bilateral relations and close cooperation would be further strengthened under your dynamic leadership in the coming days to the mutual benefit of our two government and peoples," he said in a message. Another report adds: Prime Minister Begum Khaleda Zia yesterday felicitated Algirdas Brazauskas on his election as the President of the Republic of Lithuania. The Prime Minister in a message wished President Brazauskas every success in office and hope that the existing cordial relations between our two friendly countries will be further strengthened to the mutual benefit of the two peoples.

Office timing during Ramadan

Office timing for all government offices during the month of Ramadan has been announced, reports UNB. According to the new time schedule for the Secretariat offices in Dhaka (Ministry/Division) and offices attached with the secretariate, corporations and other attached offices and for autonomous bodies will be from 9 am to 3 pm. There will be a 15 minutes break from 1.15 pm to 1.30 for Johr prayers. For divisional offices in and outside Dhaka and for district, thana and other mufassil offices and courts, office hours will be from 10 am to 4 pm with the 15 minutes break for Johr prayer, said a handout yesterday. Banks, post offices, telephone, railway, hospitals, nationalised industries, industrial units and other organisations, however, will follow office-time as per their own regulations considering public interest.

Visual Health Images show begins Feb 25

A nine-day exhibition of Visual Health Images will be held at the auditorium of the Dhaka Centre of British Council beginning February 25, reports BSS. On display at the exhibition will be a collection of visual works of 'Health Images' a special design and training organisation of Britain as well as such works being done at an on-going training workshop for Bangladeshi designers working in health and population sector, a British Council press release said. It said that the exhibition will remain open to public from 10 am to 6 pm each day except Friday.

BTV Sunday Morning Session 9:00 Opening announcement. Al-Quran 9:10 Special programme: Aar Ek Falgun 9:40 Documentary on Ekushey 9:55 Songs on Ekushey 10:40 Ekushey Book Fair 11:05 Drama: Sei Ek Manus Evening Session 5:00 Opening announcement Al-Quran Programme summary News in Bangla Programme for children Poetry recital programme Songs on Ekushey News in Bangla Drama: Gharer Chabi News in English Special programme on Ekushey 11:30 Khabar/The News 11:45 Closing

Dhaka-Tokyo ties very deep: Kamal

The growing interactions between Bangladesh and Japan in different fields were adequately reflected here in a function marking the 19th annual Bangladesh-Japan cultural evening, reports BSS. The occasion was a cultural festa participated by the nationals of two countries while the function also served as a prize giving ceremony for the Ikebana contest. Health and Family Welfare Minister Chowdhury Kamal ibne Yusuf was the chief guest on the occasion at the National Museum auditorium while Japanese Ambassador in Bangladesh Toshio Saiki gave away the prizes to the winners of the Ikebana (flower making competition). The magnitude of Dhaka-Tokyo ties is very deep, ranging from economic cooperation to proximity in the cultural ties, the Health Minister said. He recalled Japan's association with Bangladesh's development efforts and said it was the single largest donor nation for this country. The Minister said many other form of cooperation and understanding in varied fields brought the two Asian nations still closer.



An Ikebana exhibition at the National Museum auditorium in the city yesterday. —Star photo



An anti-drug procession by the juvenile in the city yesterday.

ECNEC okays project worth Taka 122 crore

The Executive Committee of National Economic Council (ECNEC) yesterday approved the Dhaka-Sylhet-Tamabeel-Jalsong highway reconstruction project at an estimated cost of Taka 122 crore including a local currency component of Taka 82 crore. The projected expenditure is, however, likely to be revised and may exceed Taka 250 crore, reports BSS. The ECNEC meeting held at the Bangladesh Secretariat was chaired by Finance Minister M Saifur Rahman and attended by Planning Minister A M Zahiruddin Khan and high officials of various ministries, divisions and departments. The meeting also approved a number of minor projects pertaining to water development and flood control, roads and highways, fisheries and livestock, youth and sports, local government and rural development and telecommunication sectors.

Folklore dept in universities suggested

By Staff Correspondent Speakers at a discussion meeting at the Bangla Academy Saturday said there was no alternative to practising folklore in finding out the portrait of the country's culture and root of the race. Bangla Academy organised the discussion meeting on "Folklore Practice in Bangladesh" Saturday afternoon as part of its month-long Ekushey programme. The meeting presided over by Principal Tofael Ahmed was addressed, among others, by Prof Abdul Hafiz, Shamsuzaman Khan, Dr. Shah Jalal, Habibur Rahman and Prof Niaz Zaman. Prof Abul Ahsan Chowdhury presented the keynote paper. Prof Chowdhury in his keynote paper stressed the need for setting up a national folklore institute and opening folklore departments in the universities to boost folklore research and practice. He also suggested that workshops on folklore at national and regional levels should be organised by the government to make the people aware of the country's own tradition and culture. Principal Ahmed also stressed the need for collecting and preserving the folklore resources of the country by using scientific methods. The meeting was followed by "Kobigan" (Bardsong) on "Democracy versus Autocracy". Swarupendu Sarker and his team locked in bardsong with Rabindranath Roy and his team. Today's programme of Bangla Academy: Discussion on "Practice of Democracy in Bangladesh: Its institutionalisation." Vice-Chancellor of Dhaka University Prof Emajuddin Ahmed will preside over the function while Prof Syed Anwar Hossain will present the keynote paper.

Army Chief reviews artillery reunion parade

CHITTAGONG, Feb 20: A ceremonial parade marking the second Artillery Re-union was held at the Shaheed Major Nazmul Haque Artillery Centre and School yesterday, says a press release. Chief of Army Staff Lt General Muhammad Noor Uddin Khan reviewed the smartly turned-out parade and took salute at the impressive march-past. In his brief speech on the occasion, General Noor Uddin said that the members of the Regiment of Artillery along with other soldiers belonging to different arms and services of the Bangladesh Army earned the confidence of the nation by discharging their sacred duty of safeguarding the independence, sovereignty and integrity of the country relentlessly. They also proved their efficiency in anti-insurgency operations at the Chittagong Hill Tracts, he said. General Noor Uddin paid glowing tributes to those martyred during the War of Liberation in 1971. He said that the Regiment of Artillery, born during the days of the War of Liberation, stood itself on a solid footing in the army through concerted efforts, relentless work, devotion to duty and undaunted spirit of all its members.

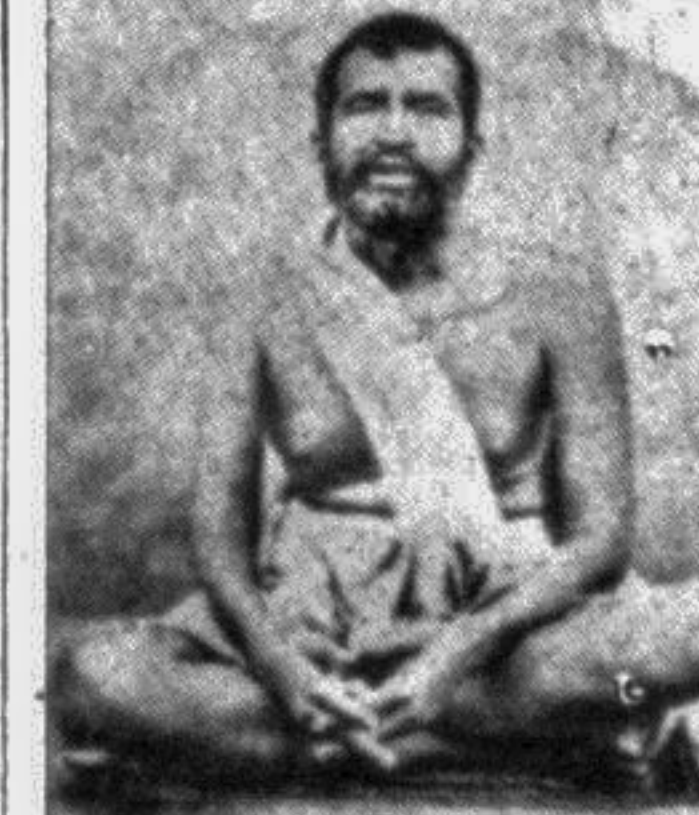


Nepalese embassy hosts reception The Royal Nepalese Embassy in Dhaka hosted a reception on Thursday to celebrate the 43rd National Democracy day of Nepal, reports BSS. Speakers at a discussion on the occasion highlighted the significance of the day in the life of Nepal, a press release of the embassy said. Bangladesh-Nepal Friendship Association together with the family members of the personnel of the Royal Nepalese embassy presented a variety of songs and dances to mark the day. The programme was screened for members of the Bangladesh-Nepal Friendship Association.

শহীদ দিবসের দণ্ড শপথ হোক স্বনির্ভর বাংলাদেশ গড়ার গ্রামাঞ্চলে জরীপনৈতিক উন্নয়ন ত্বরান্বিত করার সরকারী নীতি প্রকৃতি জনতা ব্যাংক, ব্যাংক-গ্রাহক সম্পর্কে জিজ্ঞাসিত বিভিন্ন ফসল, কৃষি শিল্প, হীস মুব্বীর খামার, ইত্যাদির মত বিভিন্ন জরীপনৈতিক কর্মকাণ্ডে ঋণ প্রদান করছে। ঋণ গ্রহণে আগ্রহী ব্যক্তিদের অতি সড়ক নিকট শাখার যোগাযোগ করার অনুরোধ করা হল। জনতা ব্যাংক

Weather No change in night temperature

By Staff Correspondent Rain or thundershower accompanied by temporary gusty wind is likely to occur at a few places over Dhaka, Chittagong and Barisal divisions and at one or two places over Khulna division and the regions of Pabna and Bogra. Weather will remain mainly dry elsewhere over the country during the next 24 hours commencing 6 am today (Sunday). The Met office forecasts, night temperature will remain nearly unchanged over the country. The minimum temperature of the country of 14.6 degree Celsius was reported from Rajshahi and Rangpur yesterday (Saturday) and the maximum of 34.1 degree was reported from Satkhira. The sun sets today (Sunday) at 5.57 pm and rises tomorrow (Monday) at 6.27 am. The maximum and the minimum temperature and humidity of some of the major cities and towns of the country yesterday were: Cities/Towns Temperature in Degree Celsius Humidity in percentage 9 am 6 pm Dhaka 26.4 17.6 88 68 Chittagong 22.0 17.6 100 85 Rajshahi 29.8 14.6 52 30 Khulna 28.8 18.0 89 65 Cox's Bazar 26.7 23.6 80 90 Barisal 28.8 18.6 93 76 Sylhet 25.2 17.7 86 68 Dinajpur 28.4 15.5 85 32



Birth anniversary of Sri Ramakrishna

The 158th birth anniversary of Sri Ramakrishna will be observed at Ramakrishna Math and Mission, Dhaka, from February 22 to 26, says a press release. The annual function of Ramakrishna Mission Vidyalaya will be held tomorrow with Swami Aksharananda in the chair. Sadeq Hossain, State Minister for Youth and Sports, will be present as chief guest. The birthday of Sri Ramakrishna will be observed on February 23 with special puja, devotional songs, study from the scriptures beginning from 5 am. A discussion on 'Sri Ramakrishna and Novelty in Religious Consciousness' will be held at 5 pm on that day presided over by Justice Debesh Chandra Bhattacharya. Professor Emajuddin Ahmed, Vice-Chancellor of Dhaka University, will be present as chief guest.

নিয়োগ বিজ্ঞপ্তি পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পক্ষ থেকে নিয়োগ বিজ্ঞপ্তি নিম্নলিখিত পদের জন্য: ১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৪০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৪১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৪২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৪৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৪৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৪৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৪৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৪৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৪৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৪৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৫০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৫১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৫২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৫৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৫৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৫৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৫৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৫৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৫৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৫৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৬০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৬১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৬২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৬৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৬৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৬৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৬৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৬৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৬৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৬৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৭০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৭১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৭২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৭৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৭৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৭৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৭৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৭৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৭৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৭৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৮০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৮১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৮২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৮৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৮৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৮৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৮৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৮৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৮৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৮৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৯০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৯১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৯২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৯৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৯৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৯৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৯৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৯৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৯৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৯৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১০০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১০১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১০২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১০৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১০৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১০৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১০৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১০৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১০৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১০৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১১০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১১১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১১২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১১৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১১৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১১৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১১৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১১৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১১৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১১৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১২০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১২১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১২২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১২৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১২৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১২৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১২৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১২৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১২৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১২৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৩০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৩১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৩২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৩৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৩৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৩৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৩৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৩৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৩৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৩৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৪০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৪১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৪২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৪৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৪৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৪৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৪৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৪৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৪৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৪৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৫০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৫১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৫২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৫৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৫৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৫৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৫৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৫৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৫৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৫৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৬০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৬১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৬২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৬৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৬৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৬৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৬৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৬৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৬৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৬৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৭০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৭১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৭২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৭৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৭৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৭৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৭৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৭৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৭৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৭৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৮০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৮১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৮২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৮৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৮৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৮৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৮৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৮৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৮৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৮৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৯০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৯১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৯২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৯৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৯৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৯৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৯৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৯৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৯৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ১৯৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২০০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২০১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২০২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২০৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২০৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২০৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২০৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২০৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২০৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২০৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২১০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২১১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২১২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২১৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২১৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২১৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২১৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২১৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২১৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২১৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২২০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২২১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২২২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২২৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২২৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২২৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২২৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২২৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২২৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২২৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৩০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৩১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৩২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৩৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৩৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৩৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৩৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৩৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৩৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৩৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৪০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৪১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৪২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৪৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৪৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৪৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৪৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৪৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৪৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৪৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৫০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৫১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৫২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৫৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৫৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৫৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৫৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৫৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৫৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৫৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৬০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৬১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৬২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৬৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৬৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৬৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৬৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৬৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৬৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৬৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৭০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৭১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৭২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৭৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৭৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৭৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৭৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৭৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৭৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৭৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৮০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৮১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৮২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৮৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৮৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৮৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৮৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৮৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৮৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৮৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৯০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৯১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৯২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৯৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৯৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৯৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৯৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৯৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৯৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ২৯৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩০০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩০১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩০২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩০৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩০৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩০৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩০৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩০৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩০৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩০৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩১০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩১১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩১২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩১৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩১৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩১৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩১৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩১৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩১৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩১৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩২০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩২১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩২২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩২৩. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩২৪. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩২৫. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩২৬. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩২৭. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩২৮. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩২৯. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩৩০. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩৩১. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩৩২. অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতি) ৩৩৩. অ