



THE YOUTH IN THE ERA OF DIGITALISATION

DHAKA THURSDAY FEBRUARY 20, 2020, FALGUN 7, 1426 BS



"The biggest freedom in digital art, for me, is how it lets you tweak, adjust, and manipulate images to achieve a multitude of meanings."

ARTWORK: ATA MOJLISH

CONTINUED FROM PAGE 37

who are easily found online. I had no idea how to access them before I started out. But all it takes is a Facebook search for the people who are drawing cartoons in Bangladesh. There are a couple Facebook groups. Once you get acquainted with the community, if they can understand that you have talent and interest, they become extremely helpful.

But the one difficulty I've faced is getting paid. Initially, the pay is very minimal. I've had to do free work for many people and have not received payment even now for a lot of work that I completed in my first two years in the field, around 2016. This can be demotivating but eventually it pays off. Maybe I'm not earning as much as my friends who teach tuition classes, for instance, but I'm earning

Freedoms, restraints, inspirations: Life in digital art

from doing something that I love.

Sarah: Tell me about your experience with commissioned work. Where do you draw the line between maintaining your personal style or vision, and incorporating the client's specifications?

Tirtho: Thing is, most clients will come to you after seeing your work on Facebook or elsewhere online. So they already have an idea of your style, of what you can deliver, and whether you are the right person for the job. Beyond that, it's just a matter of staying on the same page with the client, which takes communication and a lot of patience. When the

"The biggest difference lies in the amount of feedback. When I paint for myself, I tweak the work according to my own preferences. With commissioned work I have to constantly incorporate the client's feedback. It's all about understanding the client's taste and sometimes that can be difficult. But communication—communication—is key."

—Nafia Jahan Monni

"Initially, the pay is very minimal. I've had to do free work for many people and have not received payment even now for a lot of work that I completed in my first two years in the field, around 2016. This can be demotivating but eventually it pays off."

—Oishik Jawad

client knows what they want—and know that I know what they want—the job becomes easier. It's harder when they aren't sure of the brief themselves and expect you to surprise them. As an artist I have to completely understand what the client wants, to take the brief in detail, preferably in written format for clarity.

Ata: I remind myself that the client is paying me to design a certain visual, so in that case their specifications take priority. But I maintain a balance by drawing a clear distinction between commissioned works, and the visuals I make for myself, for a personal exhibition such as "Truce" at Dwip Gallery most recently.

Monni: The biggest difference lies in the amount of feedback. When I paint for myself, I tweak the work according to my own preferences. With commissioned work I have to constantly incorporate the client's feedback. It's all about understanding the client's taste and sometimes that can be difficult. But communication—continued communication—is key.

Oishik: Most of my early work centred around drawing caricatures for clients. The problem with that was, most clients would want a caricature because it's the new thing, but once they had seen the caricature they no longer wanted it. They wanted me to make it more realistic. So eventually I stopped doing caricatures.

সোনালী ব্যাংক লিমিটেড এর ২০১৯-২০২০ অর্থবছরে ১২০০.০০ কোটি টাকা কৃষি/পল্লী ঋণ বিতরণের বিশেষ পরিকল্পনা গ্রহণ :



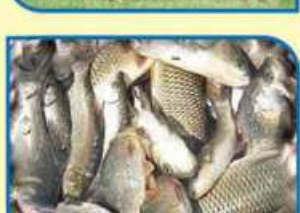
■ সোনালী ব্যাংক লিমিটেড সমগ্র দেশে ৬৪টি জেলার ৩৯৪টি উপজেলার ১৬৩৯টি ইউনিয়নে ৭০৭টি শাখার মাধ্যমে কৃষি উৎপাদন ও খাদ্য নিরাপত্তা ব্যবস্থা জোরদার করার লক্ষ্যে কৃষক/বর্গা চাষী ভাইদের সহজ শর্তে ও স্বল্প সুদে বিশেষ কৃষি ঋণ কর্মসূচীর মাধ্যমে ঋণ সুবিধা দিয়ে আসছে।



■ শস্য ছাড়াও কমলা, স্ট্রবেরি, আগর, পেঁয়াজ বীজ, মধু, মাশরুম ইত্যাদি চাষেও ঋণ বিতরণ করা হচ্ছে।



■ ০৩ (তিন) বছর মেয়াদে আবেদনশীল শস্যঋণ কর্মসূচী অব্যাহত আছে। এ কর্মসূচীর আওতায় প্রথম আবেদন ও দলিলায়নের মাধ্যমে শুধুমাত্র সুদের টাকা পরিশোধ করলেও পরবর্তী বছরে স্বয়ংক্রিয়ভাবে ঋণটি নবায়িত হবে।



■ জমির মালিকের প্রত্যয়ন পত্র পাওয়া না গেলে স্থানীয় দায়িত্বশীল ও গণ্যমান্য ব্যক্তির কাছ থেকে সংগৃহীত প্রত্যয়নপত্রের বিপরীতে বর্গাচাষীদের কৃষি ঋণ বিতরণ কার্যক্রম অব্যাহত আছে।



■ মৎস্য চাষ, হাঁস-মুরগীর খামার, দুগ্ধ খামার, গরু মোটাজাকরণ, হালের গরু/মহিষ ক্রয়, সকল ধরনের হ্যাচারি, চিংড়ী চাষ ইত্যাদি অর্থকরী খাতে ঋণ বিতরণ করা হচ্ছে।



■ ডাল, তৈলবীজ, ভুট্টা ও মসলা জাতীয় ফসল উৎপাদন খাতে রেয়াতী সুদে (বর্তমানে ৪%) ঋণ বিতরণ করা হচ্ছে।

■ তাছাড়া বিভিন্ন আয় উৎসকারী কর্মকাণ্ড যেমন-পল্লী পরিবহন, সেলাই মেশিন ক্রয়, দরজীর দোকান, ক্ষুদ্র দোকান, ক্ষুদ্র রেস্টোরা, মধুচাষ, বৃত্তিক, বাটিক, ফুড প্রসেসিং, বিডিটি পার্কার, ভে-কেয়ার সেন্টার, নার্সিং হোম, ডায়াগনস্টিক সেন্টার, মুর্শিঞ্জ, আসবাবপত্র তৈরী, গুণধের দোকান ও অন্যান্য গ্রামীণ ব্যবসা পরিচালনার জন্য ৫০ (পঞ্চাশ) হাজার টাকা পর্যন্ত ; শহুরে মহিলাদের জন্য CUMED (Credit for Urban Women Micro Enterprise Development) খাতে ৫.০০ (পাঁচ) লক্ষ টাকা পর্যন্ত এবং গ্রামীণ মহিলাদের জন্য জাগো নারী গ্রামীণ ঋণ কর্মসূচীর আওতায় ২৫.০০ (পঁচিশ) হাজার টাকা পর্যন্ত জামানতবিহীন ঋণ দেয়া হয়।

■ কৃষি খাতে গ্রীন অর্থায়ন যেমন :
ক) সমন্বিত গরু পালন (গাভী পালন/ গরু মোটাজাকরণ) ও বায়োগ্যাস প্রস্তুতি স্থাপন।
খ) সৌরশক্তি।
গ) কেঁচো কম্পোস্ট সার উৎপাদন।

■ যে সকল ঋণ গ্রহীতা শস্য ঋণের সুদ মওকুফ সুবিধার আওতায় ঋণের টাকা পরিশোধ করেছেন তারাও এসকল ঋণ সুবিধা গ্রহণ করতে পারবেন।

■ ঋণ বিতরণে শাখা পর্যায়ে কোন প্রকার অনীহা, অসহযোগিতা অথবা হয়রানিমূলক আচরণ পরিলক্ষিত হলে বিষয়টি তাৎক্ষণিক ভাবে প্রধান কার্যালয়ে গঠিত অভিযোগ ও ঋণ তদারকী সেলের নিম্ন ঠিকানায় অবহিত করার জন্য অনুরোধ করা হলো।

■ দেশের মাধ্যমিক স্কুল পর্যায়ের ছাত্র/ছাত্রীদের যাতায়াতে স্বল্পব্যয়ী, পরিবেশ বান্ধব এবং বাইসাইকেল ক্রয়ের জন্য স্বল্প সুদবাহী ঋণ সুবিধা প্রদানের লক্ষ্যে ০২.০৭.২০১৫ হতে মাইক্রো ক্রেডিটের আওতায় "স্কুলগামী ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য ঋণ কর্মসূচী" চালু করা হয়েছে। এ খাতে সর্বোচ্চ ঋণসীমা ১৫ (পনের) হাজার টাকা।

■ আর্থিক অন্তর্ভুক্তি কার্যক্রমের আওতায় ১০ (দশ) টাকার হিসাবধারী ক্ষুদ্র/প্রান্তিক/ভূমিহীন কৃষক, প্রাকৃতিক দুর্যোগে ক্ষতিগ্রস্ত নিম্ন আয়ের পেশাজীবী এবং প্রান্তিক ও ক্ষুদ্র ব্যবসায়ীদের জন্য ৫% সুদে সর্বোচ্চ ৫০ (পঞ্চাশ) হাজার টাকা পর্যন্ত পুনঃঅর্থায়ন স্কীম (Refinance Scheme For SML Of Tk.10 A/C Holder) ঋণ কর্মসূচী চালু করা হয়েছে।

বিস্তারিত তথ্যের জন্য
ডেপুটি জেনারেল ম্যানেজার
করাল ক্রেডিট ডিভিশন
ফোন নম্বরঃ- ০২-৪৭১১৯৪৮২
মোবাইল নম্বরঃ- ০১৭৩০-৩২১১৪১
সোনালী ব্যাংক লিমিটেড, প্রধান কার্যালয়, ঢাকা।



সোনালী ব্যাংক লিমিটেড
Sonali Bank Limited
উদ্ভাবনী ব্যাংকিং এ আপনার বিশ্বস্ত সঙ্গী

বিস্তারিত তথ্যের জন্য
ডেপুটি জেনারেল ম্যানেজার
মাইক্রো ক্রেডিট ডিভিশন
ফোন নম্বরঃ- ০২-৪৭১১৯৪৬৯
মোবাইল নম্বরঃ- ০১৭১৩-০৮০০৩৮
সোনালী ব্যাংক লিমিটেড, প্রধান কার্যালয়, ঢাকা।

সম্মানিত কৃষক/বর্গা চাষী ভাইয়েরা সোনালী ব্যাংক লিমিটেড এর নিকটস্থ শাখায় যোগাযোগ করে কৃষি/পল্লী ঋণ সুবিধা গ্রহণপূর্বক দেশের কৃষি উৎপাদন বৃদ্ধিসহ পল্লী এলাকায় কর্মসংস্থান সৃষ্টিতে অধিকতর বলিষ্ঠ ভূমিকা রাখতে পারেন।

with the best compliments of

Super Refinery (Pvt.) Ltd.

Super Silica Bangladesh Ltd.

Super Sea Fish (Pvt.) Ltd.

Super Share & Securities Ltd.

Super Plastic Ind. (Pvt.) Ltd.

Elite Properties Management Ltd.

Super Tel Limited

SUPER GROUP
Quietly Developing the Nation

Corporate Office: Elite House, CDA Avenue, O.R. Nizam Road, Chittagong, Bangladesh.
Tel: +88-031-2556350-52, Fax: +88-031-2550447, E-mail: info@supergroupbd.com
Dhaka Office: Super House, 25 Garib-E-Newaz Avenue, Sector # 13, Uttara, Dhaka.
www.supergroupbd.com

শিশুখণ্ড বার্ষিক ব্যাংকিং দাতা নতুন ধারা উন্মোচনে
আপনাদের পাশে
বাংলাদেশ ডেভেলপমেন্ট ব্যাংক লিমিটেড

সঞ্চয় ফ্রীম সঞ্চয়

- ডেভেলপমেন্ট ব্যাংক সঞ্চয় স্কীম (DBSS)
- সিএসএস সঞ্চয় স্কীম (SSS)
- সিএসএস সঞ্চয় স্কীম (SSS)
- সিএসএস সঞ্চয় স্কীম (SSS)
- সিএসএস সঞ্চয় স্কীম (SSS)
- সিএসএস সঞ্চয় স্কীম (SSS)
- সিএসএস সঞ্চয় স্কীম (SSS)
- সিএসএস সঞ্চয় স্কীম (SSS)
- সিএসএস সঞ্চয় স্কীম (SSS)
- সিএসএস সঞ্চয় স্কীম (SSS)

ঋণ ফ্রীম সঞ্চয়

- সেভিং ফান্ড
- এসএসই ফান্ড (নবী উল্লাহ) ও অ্যান্ড
- কল স্কেভিং
- ইন্সটি মূলধন ফান্ড
- বৃত্তিক ফান্ড
- জোড়ফান্ড ফান্ড
- সুইচিং ফান্ড
- সুইচিং ফান্ড (অবৈধ/অবৈধ) ফান্ড
- অসমেনি ও বস্তুনি ফান্ড

বিস্তারিত তথ্যের জন্য ব্যাংকের যে কোন ব্রাঞ্চ অফিসে যোগাযোগ করুন।

BDDBL
বাংলাদেশ ডেভেলপমেন্ট ব্যাংক লিমিটেড
BANGLADESH DEVELOPMENT BANK LIMITED
A State Owned Bank
www.bdbl.com.bd